

LLENAMOS
DE **VIDA**
EL **PALACIO**
DE BERRIOSUSO

BERRIOGOITIKO
JAUREGIA
BIZIZ
BETE



Proceso participativo para la reforma del palacio de Berriosuso
RESULTADOS Y ANTEPROYECTO

Organiza:

Ayuntamiento de Berrioplano / Udala Berriobeiti

Colabora:

Concejo Berriosuso

Subvenciona:

Gobierno de Navarra

Consultoría:

Orekari Estudio cooperativa de arquitectura

Nommad "Investigación y Consultoría social"

Fotos:

Fuente propia

Diseño:

Aidoua estudio - Idoia Zalguizuri

1. GENERALIDADES

1.1 PUNTO DE PARTIDA

1.2 OBJETIVOS

2. METODOLOGÍA

2.1. ESTRUCTURA DE COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO

2.2. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

- Reuniones
- Talleres

3. ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO

4. DIAGNÓSTICO

5. PROPUESTA DE ACTUACIONES

- Propuesta de uso de espacios
- Propuesta distribución

6. CONCLUSIONES

ANEXO 1 - PROPUESTAS EN BRUTO

ANEXO 2 - PLANOS PROPUESTAS GRUPOS

ANEXO 3 - PLANOS ANTEPROYECTO



1. GENERALIDADES

1. 1. PUNTO DE PARTIDA

El Palacio de Berriosuso se sitúa dentro del núcleo urbano de Berriosuso, concejo perteneciente al Ayuntamiento de Berrioplano. Se trata de una edificación histórica con carácter defensivo, creada como palacio de cabo de armería alrededor del s.XVI y catalogada con nivel de protección integral (G1), y considerada un elemento de valor patrimonial en el entorno rural de la Cuenca de Pamplona.

Desde su construcción ha pasado por diferentes manos y se han realizado diferentes modificaciones hasta que queda completamente abandonado en el siglo XX. A principios de este siglo, sufrió un grave incendio del cual sólo se pudieron conservar la nave lateral derecha y la torre.

Cuando el Ayuntamiento de Berrioplano se hace con la propiedad del palacio, empieza su restauración en diferentes fases. En una primera fase, se reconstruye la torre y un lienzo de la fachada este. Posteriormente en el año 2010, se realiza una rehabilitación integral donde se restaura la edificación por el exterior sin acometer acabados interiores, carpinterías interiores e instalaciones hasta no dotar al palacio con un uso concreto.

Actualmente, el edificio se encuentra rehabilitado estructuralmente pero sin un uso definido. En este contexto, se ha impulsado un proceso participativo con el objetivo de recoger las aportaciones de la ciudadanía y colectivos locales para orientar no sólo en el futuro uso del palacio si no también en su distribución, atendiendo tanto a su valor histórico como a las necesidades socioculturales del entorno. De este modo se ha puesto en marcha el "Proceso Participativo para la reforma del Palacio de Berriosuso" con el fin de realizar un diseño colaborativo teniendo en cuenta las carencias y necesidades que el Ayuntamiento de Berrioplano y la ciudadanía de la zona alberga.

Este informe recoge la descripción del edificio, el proceso participativo realizado y los resultados obtenidos, sentando las bases para una futura toma de decisiones informada y consensuada respecto al destino del Palacio de Berriosuso.



1.2. OBJETIVOS

OBJETIVO PRINCIPAL

- Desarrollar un proceso participativo que permita identificar las necesidades y demandas de uso del Palacio de Berriosuso y formular de forma colaborativa el anteproyecto de reforma.
- Reflexionar colectivamente en torno a las necesidades y potencialidad de estos espacios como lugares intergeneracionales para el desarrollo del ocio y la vida comunitaria en Berriosuso y Berrioplano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Difundir el proyecto informando de los canales y acciones del proceso.
- Favorecer la participación e implicación en el proceso de la ciudadanía y del tejido social, institucional y económico del municipio.
- Generar un proceso de reflexión en torno a las necesidades del municipio y las demandas en relación al Palacio de Berriosuso.
- Identificar y priorizar las necesidades de Berrioplano a cubrir en el Palacio.
- Realizar un análisis técnico del estado y necesidades del espacio y del edificio.
- Definir los futuros usos del espacio y priorizar las mejoras e intervenciones se pueden incorporar.
- Co-diseñar de forma participada el anteproyecto técnico del Palacio de Berriosuso.





2. METODOLOGÍA

2.1. ESTRUCTURA DE COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO

Para el desarrollo del proceso participativo se han puesto en marcha las siguientes estructuras:

2.1.1. Equipo técnico:

La implementación del proyecto necesita de la asesoría, dinamización y facilitación de un equipo multidisciplinar de profesionales relacionados con el urbanismo, la arquitectura, la investigación, la consultoría social y la comunicación. Su función es asesorar, dinamizar y facilitar el proceso.

Ha desarrollado funciones de asesoría, dinamización y facilitación en la implementación del proyecto.

Se ha contado con la participación de tres profesionales, con un carácter multidisciplinar relacionados con la consultoría social, la arquitectura y la comunicación, provenientes de:

- **Orekari Estudio:** cooperativa de arquitectura ubicada en Pamplona Iruña que se dedica a la redacción y ejecución de diferentes proyectos vinculados de una manera u otra a la arquitectura, el urbanismo y el territorio siempre desde una perspectiva social, solidaria y sostenible, dentro de una estructura de trabajo horizontal.
- **Nommad sociedad microcooperativa de iniciativa social** que trabaja en la asesoría y acompañamiento de procesos de participación, investigación social y desarrollo organizacional.
- **Aidoua,** espacio de comunicación especializado en el diseño gráfico y desarrollo de marcas en contextos colaborativos.

Sus principales funciones han sido:

- Diseñar y desarrollar el proceso participativo.
- Apoyar a la comisión de seguimiento.
- Diseñar y desarrollar una estrategia comunicativa del proceso.
- Realizar un análisis y diagnóstico técnico sobre las necesidades y potencialidades del Palacio de Berriosuso.
- Favorecer procesos de reflexión en torno al uso de este edificio, las necesidades presentes y las futuras tanto del edificio como del municipio de Berrioplano.
- Elaborar una propuesta de intervención y distribución en el Palacio de Berriosuso.

2.1.2. Comisión de seguimiento:

La comisión de seguimiento es el espacio de participación encargado de realizar el seguimiento y toma de decisiones del proceso participativo. Estará formado por una representación ciudadana, política y técnica.

Su función es coordinar y legitimar el proceso participativo. La comisión de seguimiento garantizará la transparencia e imparcialidad necesaria durante el proceso, manteniendo un flujo constante de información con el Ayuntamiento, el Equipo Técnico, y la población del municipio.

2.2. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Sus principales funciones son:

- Favorecer la participación de la población en el proceso.
- Proporcionar información y conocimientos sobre el entorno y el propio edificio y los temas a abordar durante el proceso.
- Impulsar acciones de información y participación durante el proceso.
- Apoyar las actuaciones del equipo técnico.
- Realizar seguimiento y coordinación del proceso.
- Representar a las partes implicadas.



Se han planteado diferentes herramientas metodológicas mediante las cuales se establece el marco participativo y la hoja de ruta para todo el proceso de adecuación del edificio (yendo más allá de este proceso, incluyendo las obras de adecuación previstas y su utilización final), se articula el proceso, se reflexiona, se recogen propuestas y se obtiene una propuesta final para continuar con el objetivo final. Estas herramientas metodológicas serán:

- Reuniones de coordinación.
- Análisis y diagnóstico técnico del estado actual del edificio.
- Dinámicas o talleres grupales.
- Trabajo técnico de viabilidad de las propuestas.
- Actuaciones de difusión y publicidad del proceso .

2.2.1. Reuniones de coordinación

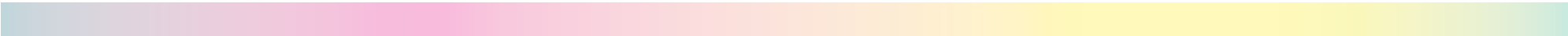
Reuniones de coordinación y seguimiento del proceso, tanto con el Ayuntamiento, como entre el equipo técnico.

2.2.2. Trabajo técnico e investigación de campo.

Para realizar un análisis del edificio, del espacio del Palacio y del entorno urbano de la zona será necesario realizar un estudio de campo con recogida de información en el propio municipio.

2.2.3. Dinámicas/ talleres

Las dinámicas grupales o talleres participativos, en formato de espacios de información, contraste, puesta en común y debate. Estos espacios servirán



para informar a la población interesada sobre el proceso, para profundizar en los debates sobre las necesidades locales y las demandas de los vecinos y vecinas, y también para acabar de detallar, matizar y cerrar la información recogida durante las diferentes etapas.

Para ello, se han realizado un total de seis talleres participativos. Un taller con el equipo de gobierno para definir el marco participativo, cuatro talleres abiertos a la participación de todos/as los/as vecinos/as y uno específico para la participación de los/as técnicos/as municipales:

- Taller 0. Con el equipo de gobierno. Marco participativo.
- Taller 1. Con técnicos/as municipales.
- Taller 2. Análisis y diseño del espacio. Ciudadanía.
- Taller 3. Propuestas de uso del espacio. Ciudadanía.
- Taller 4. Co-diseño. Priorización y modelación de propuestas. Ciudadanía.
- Taller 5. Mejoras al borrador de anteproyecto arquitectónico.

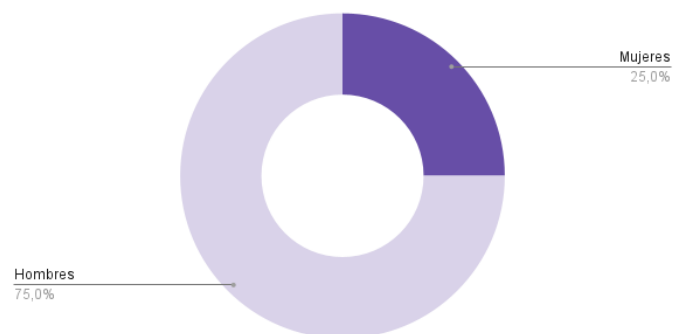
2.2.3. TALLER 0. MARCO PARTICIPATIVO. EQUIPO DE GOBIERNO

En este primer taller o taller 0 se busca pactar un marco participativo con el equipo de gobierno que sirva de hoja de ruta para todo el proceso, dejando los objetivos y las limitaciones y condiciones claras.

Participación: 5 personas del equipo de Gobierno

PARTICIPACIÓN POR GÉNERO TALLER 0

Elaboración propia



2.2.4. TALLER 1. NECESIDADES Y DESEOS. PERSONAL TÉCNICO MUNICIPAL

El objetivo de este taller o reunión es, por un lado, informar del proceso participativo al personal técnico municipal, y, por el otro recoger las necesidades técnicas respecto a un espacio de trabajo adecuado que puedan tener. Por ello, al taller se citaron a las siguientes personas involucradas de una manera u otra en el proceso:

- David Azcona: Arquitecto Municipal de Berrioplano.
- Mario Zapata Solano: Técnico de Euskera del Ayuntamiento de Berrioplano.

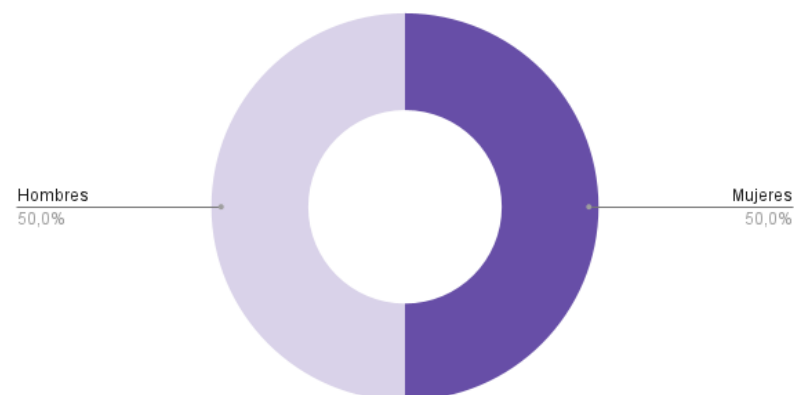
- Elena Galarza: Técnica de Concejos.
- Marta Guruciaga: Técnica de Cultura.
- Secretaría.
- Técnica de Deporte y Juventud.

Para su desarrollo, se realizó:

- Ronda de presentaciones.
- Explicación del proceso participativo y sus objetivos.
- Recogida de necesidades concretas de espacio de trabajo de los siguientes departamentos: Cultura, Euskara, Deporte y Juventud y Concejos.
- Recogida de opiniones.

PARTICIPACIÓN POR GÉNERO TALLER 1

Elaboración propia



2.2.5. TALLER 2. ANÁLISIS Y DISEÑO DEL ESPACIO.

En este primer taller ciudadano se buscaban dos objetivos: recoger necesidades que tiene Berriosuso como municipio al margen del espacio que tenemos para ubicar usos y realizar un diagnóstico de posibilidades que tiene el palacio donde se recogerán aspectos positivos y negativos de cada una de las estancias, recorriéndolo a modo de paseo .

Fecha: Martes, 8 de abril 18:00 -20:00

Para su desarrollo, se realizó:

Recogida de necesidades que tiene Berrioplano y concretamente Berriosuso respecto a utilización de espacios, usos y actividades. También se recogen los deseos sin límites espaciales.

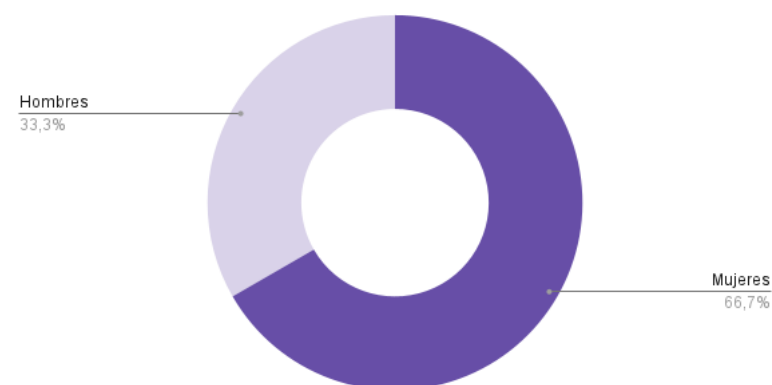
Después de la recogida se realizó un paseo por dentro del palacio donde había que ir reflexionando en torno a ese espacio y esa construcción en concreto.

Finalmente, se recogieron las fortalezas y debilidades detectadas en paseo en torno al palacio en unos paneles y se debatieron conjuntamente. Para la recogida del análisis se dividió el Palacio en Edificio Actual (Ubicación, espacios, iluminación natural, conexión con el exterior) y Espacio Exterior (Ubicación, usos, soleamiento y clima, conexión con el interior del edificio...)

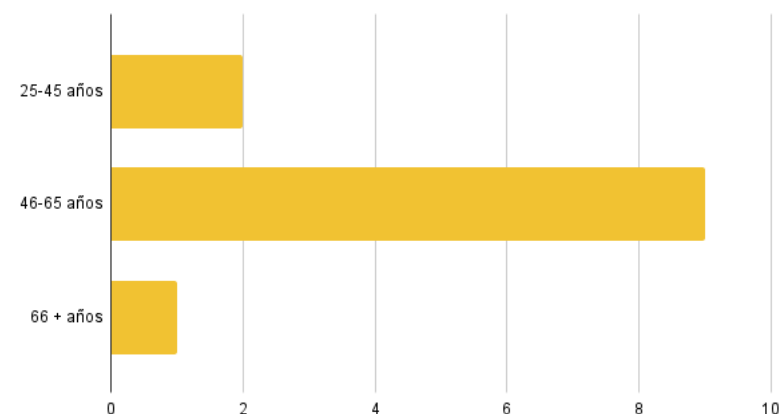
PARTICIPACIÓN : 12 personas

PARTICIPACIÓN POR GÉNERO TALLER 2

Elaboración propia



PARTICIPACIÓN POR EDAD TALLER 2



EDIFICIO ACTUAL

Ubicación, espacios,
iluminación natural,
conexión con el
exterior, ...

GAUR EGUNGO ERAIKINA

Kokapena, espazioak,
argiztapen naturala,
kanpoaldearekiko konex
ioa...

PLANTA BAJA
BEHEKO SOLAIRUA

PLANTA 1
1. SOLAIRUA

PLANTA 2
2. SOLAIRUA

ASPECTOS POSITIVOS ALDERDI POSITIBOAK

- Buena iluminación natural
- Buena accesibilidad
- Acceso al patio interior
- Posibilidad de ampliar ala sur

- Buena iluminación natural
- Buena accesibilidad
- Posibilidad de ampliar ala sur

- Espacio alto y atractivo

ASPECTOS NEGATIVOS ALDERDI NEGATIBOAK

- La cristalera no tiene protección solar
- No tiene ventanas hacia la calle
- Espacios estrechos
- El ala este no esta compartimentada por plantas

- La cristalera no tiene protección solar
- Espacios estrechos
- El ala este no esta compartimentada por plantas
- Destinar la primera planta a la administración

- No es accesible

ESPACIO EXTERIOR

Ubicación, usos, soleamiento y clima, conexión con el interior del edificio, ...

KANPOALDEA

Kokapena, erabilerak, eguzkimendua eta klima, eraikinaren barrualdeare kiko lotura...

ACCESO / ENTORNO
SARRERA / INGURUA

PATIO INTERIOR
BARRUKO PATIOA

HUERTAS
BARATZAK

ASPECTOS POSITIVOS ALDERDI POSITIBOAK

- Edificio singular
- Buena accesibilidad

- Buena orientación
- Acceso desde el interior
- Tamaño amplio

- Uso habitual

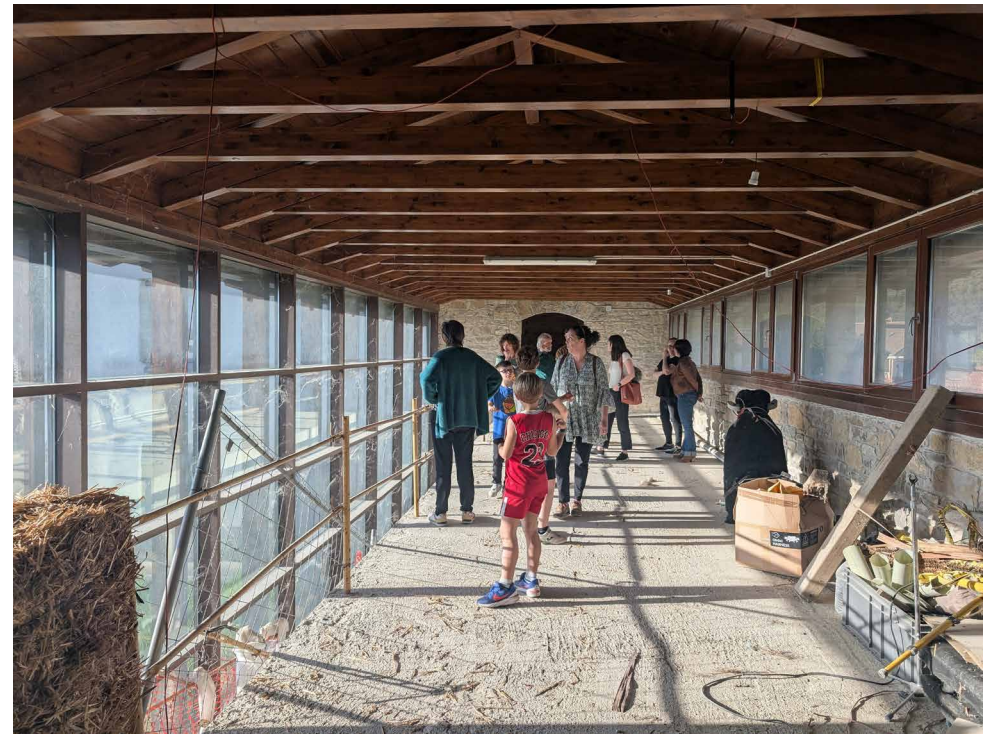
ASPECTOS NEGATIVOS ALDERDI NEGATIBOAK

- Falta aparcamiento
- El acceso al edificio es una acera

- Accesibilidad limitada
- No tiene acceso desde el ala este

- No hay espacio de almacenamiento

IMÁGENES TALLER 2



2.2.5. TALLER 3. Referencias y propuestas

Previo al inicio del taller se realizó una devolución del diagnóstico participativo recogiendo las potencialidades actuales que tiene el edificio y los aspectos más negativos a mejorar.

El objetivo de este taller era, por un lado recoger propuestas de mejora una vez que se tenía el diagnóstico delante. Luego, centrar todavía más las propuestas de uso recogidas en el taller anterior señalando la superficie necesaria para poder llevarse a cabo esa actividad, y las condiciones técnicas que requería el espacio (iluminación, mobiliario, aislamiento acústico...) y a qué público iría dirigido y también se mostraron referencias para poder ubicarnos en qué tipo de espacios imaginamos.

Fecha: Martes, 29 de abril 18:00 -20:00

Para su desarrollo, se realizó:

- Una presentación del diagnóstico, donde todas las aportaciones se encontraban recogidas en un panel, donde aparecían los aspectos positivos y negativos y se dejaba espacio para poder hacer más aportaciones en este sentido o directamente pasar a realizar propuestas para mejorar o mantener lo recogido en el diagnóstico.

REFERENCIAS

- Para poder proponer, muchas veces necesitamos conocer. Para eso, preparamos diferentes imágenes con referencias de diferentes ejemplos de intervenciones inspiradas un poco en esas propuestas y esas sensaciones que habían ido transmitiendo en los talleres anteriores. Las referencias estaban divididas en varios puntos que habían ido saliendo a lo largo de todo el proceso

hasta ahora. Cada persona, tenía puntos verdes y tenía que colocarlos en los que más le gusten, intentando elegir de cada sección los 2 que más le inspiraban, le gustaban... y sólo 3 puntos rojos, para poner por todo (opcional).

PANEL 2- PROPUESTAS

- Después del diagnóstico, donde vemos las fortalezas y las debilidades del edificio toca responder a esas mejoras con propuestas de diferentes aspectos del espacio. El panel está ordenado según las fortalezas y debilidades que se marcaron en el taller anterior.

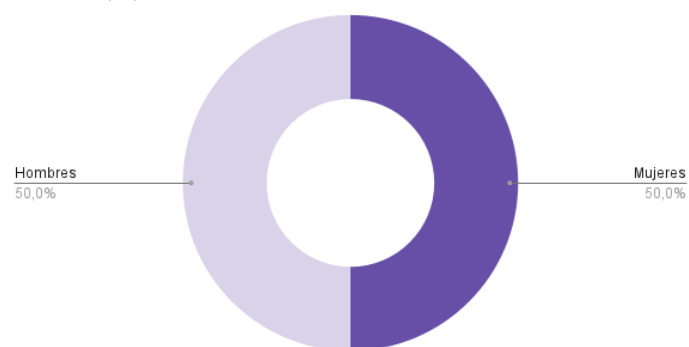
PROPUESTAS DE USO

- Se realizó en plenario. Se creó un gran panel con una tabla donde aparecían las propuestas recogidas en el taller anterior fundidas en un total de 26 propuestas. Las propuestas y necesidades que aparecieron en el taller anterior y tenían que primero decidir si las incluían en el palacio, y segundo, tenían que determinar una serie de factores y características que iban a tener esas propuestas:
- ¿Qué actividades se iban a poder realizar ahí?
- ¿Qué superficie necesitaba esa propuesta?
- ¿Qué iluminación?
- ¿Qué tipo de confort, temperatura, acústica?
- ¿Qué tipo de suelo?
- ¿Las paredes tienen que tener alguna característica especial?
- ¿Qué mobiliario?
- ¿Tiene que ser accesible?
- ¿Tiene que ser accesible?

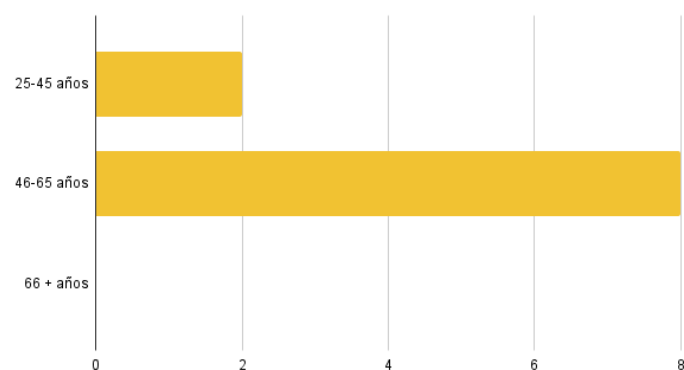
PARTICIPACIÓN : 10 personas

PARTICIPACIÓN POR GÉNERO TALLER 3

Elaboración propia



PARTICIPACIÓN POR EDAD TALLER 3



Referencias: A la hora de elegir las referencias, la mayoría se decantó por espacios con mucha iluminación, cálidos, donde predomina la madera y con diferentes características singulares dependiendo del espacio. Las referencias descartadas eran por un lado, aquellas que planteaban unos espacios exteriores efímeros (para el patio) y los usos de oficina.

- Espacio cubierto acristalado para el patio con flexibilidad de apertura
- Zonas de estancia donde poder dividir ambientes con mobiliario de descanso (sofás, pufs...)
- Paredes/ puertas móviles
- Cine al aire libre
- Zona expositiva en paredes del palacio.



IMÁGENES TALLER 3



2.2.6. TALLER 4 - CO-DISEÑO. PRIORIZACIÓN Y MODELACIÓN DE PROPUESTAS.

En este taller el objetivo, por un lado, es ratificar las propuestas que hay que incluir en la reforma del edificio y por el otro, empezar a realizar una primera propuesta de distribución de espacios sobre el plano del edificio actual.

Las propuestas finales se han extraído y fundido a partir de las uniones que se fueron haciendo en el tercer taller en la tabla de propuestas.

Y se han dividido en 10 apartados diferentes teniendo en cuenta las características de cada tipo de espacio trabajados en el taller anterior. Dentro de cada apartado se han recogido diferentes espacios, que en algunos casos pueden darse en el mismo lugar.

1. ZONA ESTANCIA
2. SALÓN DE ACTOS
3. SALA LECTURA / ESTUDIO
4. SALA FORMACIÓN 1
5. SALA FORMACIÓN 2
6. SALA ENSAYO
7. TXIKI TXOKO
8. GAZTE TXOKO
9. PATIO EXTERIOR
10. SERVICIOS

Como bien se indica con anterioridad, cada espacio concentra 2 o más propuestas diferentes y también propuestas de actividades concretas para realizar.

Para su desarrollo se realizó:

- Una presentación de las propuestas que se han recogido a lo largo de todo el proceso.
- Explicación de los últimos pasos de los talleres.
- Se dividió la sesión en dos partes:

1. PROPUESTAS

El objetivo era ratificar y contrastar las propuestas. Se trataba de marcar las propuestas con las que las personas participantes estaban de acuerdo. También había espacio y posibilidad para matizar aquella que se considerase.

2. DISTRIBUCIÓN DE USOS

Trabajar sobre plano cómo se quiere el palacio del futuro. Para ello, se crean 2 grupos de trabajo y se aporta material para que puedan colorear e ir insertando los diferentes usos con colores.

Se les repartieron a cada grupo dos pares de planos del palacio para que en una de las propuestas introdujesen la condición del ayuntamiento dentro del Marco Participativo (ver ANEXO 1) de ubicar en el palacio temporalmente las oficinas de los servicios de Cultura, Euskera, Deporte y Juventud y Concejos.

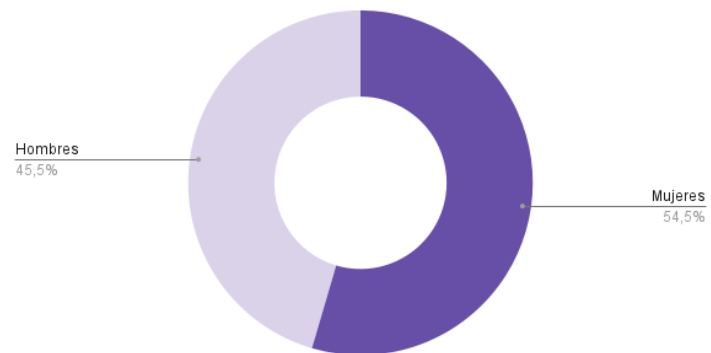
Plenario final donde se argumentó la propuesta de cada equipo, superponiéndolo uno con otro, para ver las afinidades de las dos propuestas.

Fecha: Martes, 13 de Mayo 18:00 -20:00

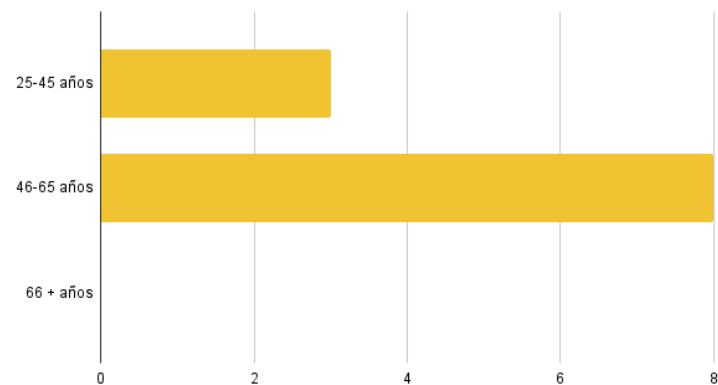
PARTICIPACIÓN : 11 personas

PARTICIPACIÓN POR GÉNERO TALLER 4

Elaboración propia



PARTICIPACIÓN POR EDAD TALLER 4



IMÁGENES TALLER 4



TALLER 5 Mejoras al borrador de anteproyecto arquitectónico.

El objetivo de este taller era, por un lado validar la propuesta de intervención que se había trazado a partir de las 2 propuestas y hacer devolución de la comisión de seguimiento que había tenido lugar la semana anterior con el equipo de Gobierno del Ayuntamiento, el personal técnico y representantes de la ciudadanía.

Fecha: Martes, 27 de mayo 18:00 -20:00

Para su desarrollo se realizó:

Para su desarrollo se realizó:

- Una puesta en común de las propuestas realizadas en el taller anterior
- Presentación de la propuesta resultante de la comisión de seguimiento.

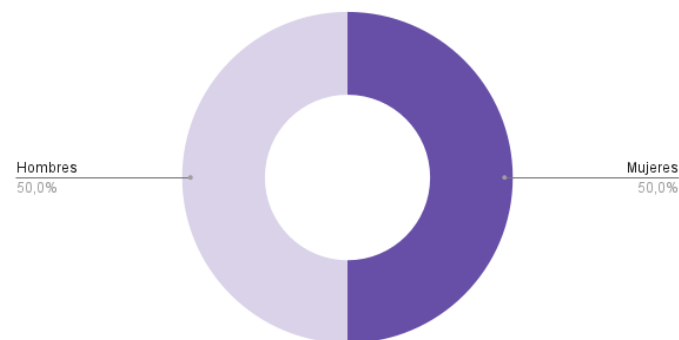
IMÁGENES TALLER 5



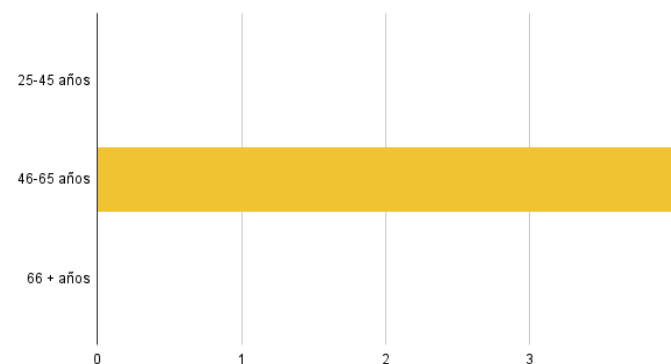
PARTICIPACIÓN :4 personas

PARTICIPACIÓN POR GÉNERO TALLER 5

Elaboración propia



PARTICIPACIÓN POR EDAD TALLER 5



2.2.8. COMISIÓN SEGUIMIENTO

Como bien se ha comentado con anterioridad, la comisión de seguimiento es el espacio de participación encargado de realizar el seguimiento y toma de decisiones del proceso participativo. Estuvo formada por una representación ciudadana, política y técnica.

En este caso, se convocó una única vez dicha comisión, con motivo de validación de la propuesta de Anteproyecto que se había realizado en los talleres. El objetivo era presentar el resultado de los talleres ciudadanos con el personal técnico y validar los resultados.

Fecha: Lunes 26 de mayo 10:00 - 11:00





3. ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO

El Palacio de Berriosuso, edificación defensiva, se encuentra en lo alto de una suave loma en el municipio de Berriosuso. El palacio fue cabo de armería y desde el siglo XVII fue una edificación que ejercía influencia y lugar de reunión y encuentros importante. En 1667, después de cambiar de propietarios, pasó a ser señorío hasta comienzos del siglo XIX. En el siglo XX fue abandonado progresivamente y después de la guerra civil sufrió un grave incendio donde se destruyó prácticamente por completo, manteniendo únicamente en pie la nave lateral derecha y la torre.

Una vez que el Ayuntamiento adquiere el inmueble, empiezan los trabajos de restauración del mismo. En una primera fase, se reconstruyó la torre y el lienzo de la fachada Este. Posteriormente, en el año 2010 se realiza una segunda fase donde se realiza una reforma para poder consolidar la edificación y proteger el conjunto.

Las actuaciones principales fueron las siguientes, siguiendo unos objetivos de preservación y conservación de la esencia de un edificio defensivo.

Se reconstruyeron parcialmente los muros y las cubiertas en las alas norte y este del edificio, respetando los trazados originales. La consolidación estructural se realizó mediante técnicas tradicionales combinadas con tecnologías actuales: muros de mampostería, cubiertas de madera, losas de hormigón armado y forjados sanitarios ventilados. También se realizó el tratamiento y recuperación de las fachadas, manteniendo su carácter cerrado, con escasos huecos y respetando los elementos originales de sillería. La limpieza y saneamiento del patio central, incluyendo la clasificación manual de materiales reutilizables y la gestión de escombros. La Implantación de infraestructuras básicas (abastecimiento, evacuación de pluviales y fecales, baja tensión, telecomunicaciones y gas natural),

necesarias para futuros usos del edificio. También buscaban dejar un interior versátil, con distribución diáfana de espacios para acoger múltiples posibles usos (culturales, expositivos, administrativos, etc.), garantizando la accesibilidad y la seguridad estructural del conjunto hasta que se asignase un uso concreto.

La rehabilitación ha respetado el lenguaje arquitectónico original, incorporando de forma puntual elementos contemporáneos que permiten una lectura clara de la intervención. A pesar de que el edificio aún no cuenta con un uso definido, se encuentra estructuralmente consolidado, en condiciones de habitabilidad y preparado para albergar actividades públicas futuras.

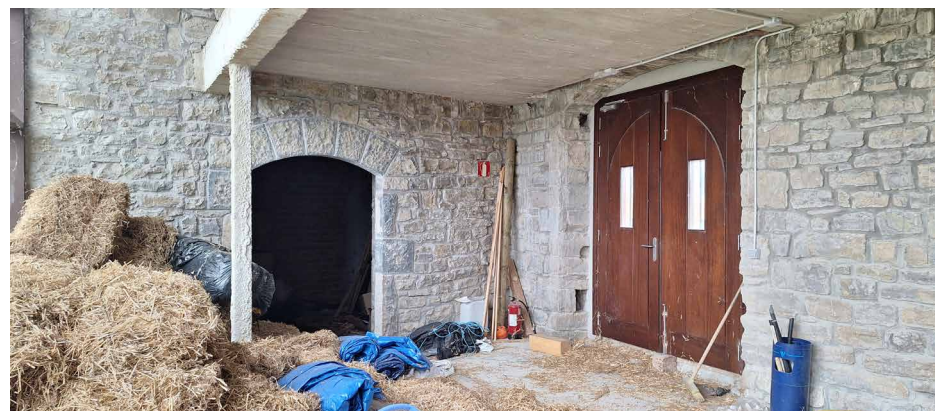
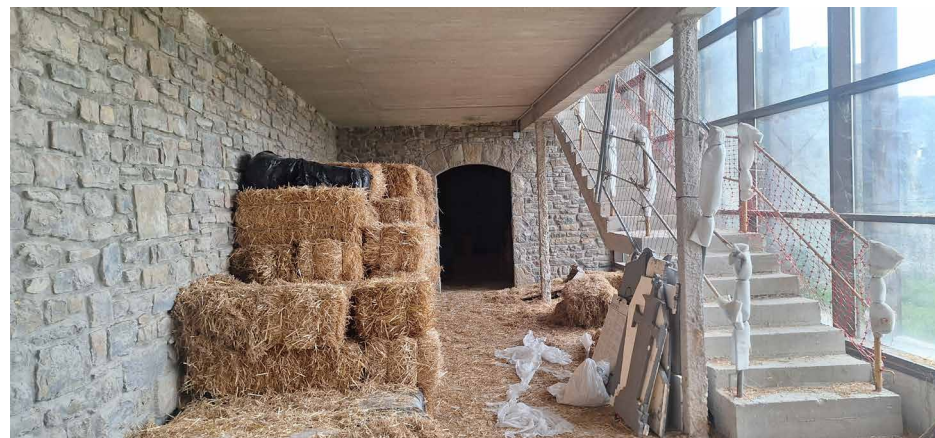


1. 2010. *Proyecto para conservación y protección del palacio de Berriosuso. Berrioplano. Navarra.* Arquitectos: Rafael Aristu Alcelay, Eugenia Erro Biurrun, José Miguel Rodríguez Ezpeleta



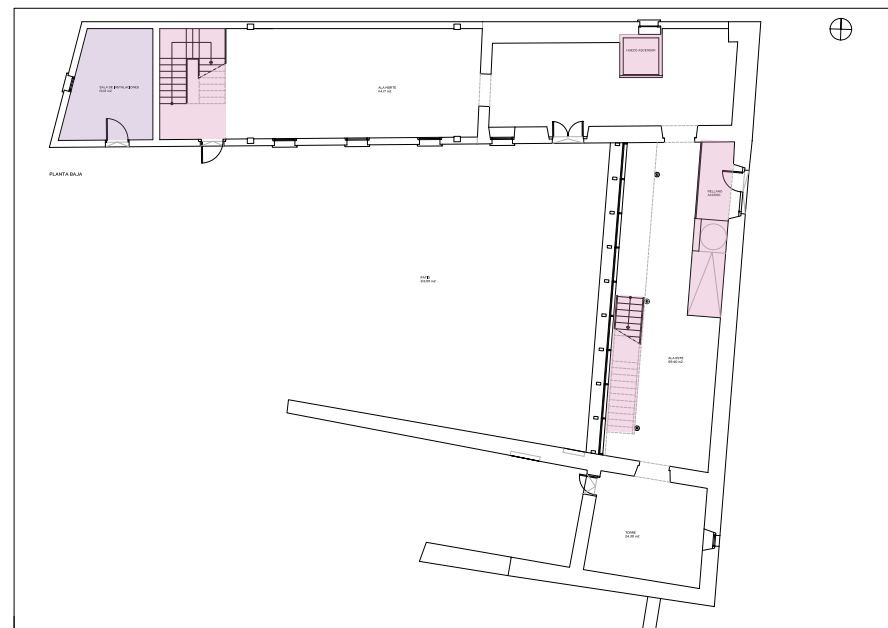
PLANTA BAJA

El acceso al palacio se realiza desde el arco de fachada este. Es la nave este la que comunica la torre, restaurada en la primera fase, con resto del conjunto. Esta nave tiene hacia el oeste un muro cortina mirando hacia el patio y presenta una doble altura en toda esa parte oeste. Este muro cortina está compuesto por vidrios de seguridad con cámara de baja emisividad y control solar, para evitar el calentamiento excesivo de esta zona con la entrada de la luz solar.

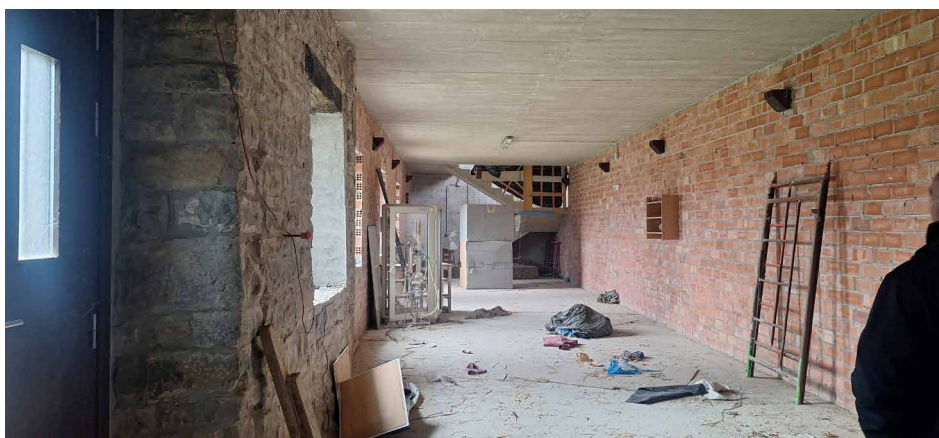


Desde esta zona de la entrada, se accede a la planta baja de la torre, a la primera planta de este mismo ala y al cuerpo norte del palacio. Los accesos tanto a la planta baja de la torre como al cuerpo norte están completados con jambas de mampostería y arco rebajados de remate.

La zona norte es una sala diáfana, con diferentes accesos-aperturas debido a los muros existentes con anterioridad. En la primera zona, está preparado el hueco del ascensor y un acceso directo al patio. En la segunda zona una sala diáfana y unas escaleras de acceso a la primera planta, construida para facilitar la evacuación de ocupantes y la movilidad en el conjunto. Colmatando la zona norte, una sala de instalaciones de 20 m² con acceso únicamente desde el exterior.



planta baja. Fuente: Proyecto para conservación y protección del palacio de Berriosuso.

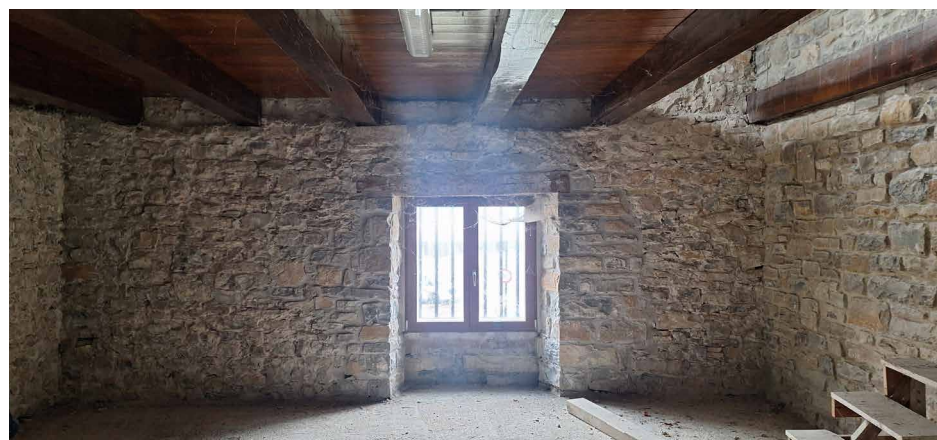
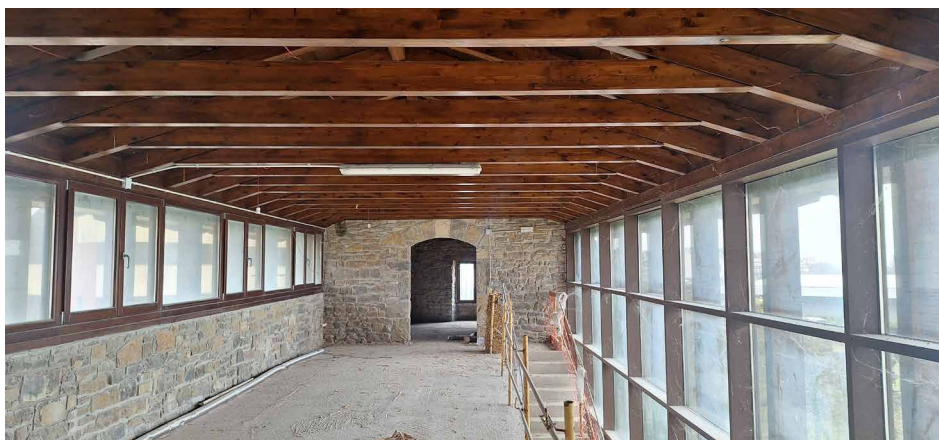


PLANTA PRIMERA

En el ala este se encuentra la escalera principal que conduce a la planta primera. Esta escalera, parte desde la zona de vestíbulo de la entrada y respeta la doble altura donde el muro cortina. El ala este, en esta planta, tiene tanto el muro cortina en la cara oeste como una galería acristalada orientada al este como fuente de iluminación natural. Esta zona sirve de conexión entre la torre y el ala norte. La torre presenta un espacio de 24m² con un pequeño altillo de estructura de madera, hoy en día sin acceso, pero que necesitaría de una escalera que probablemente no cumplirá las dimensiones exigidas por la normativa para poder albergar en el altillo algún uso determinado y público.

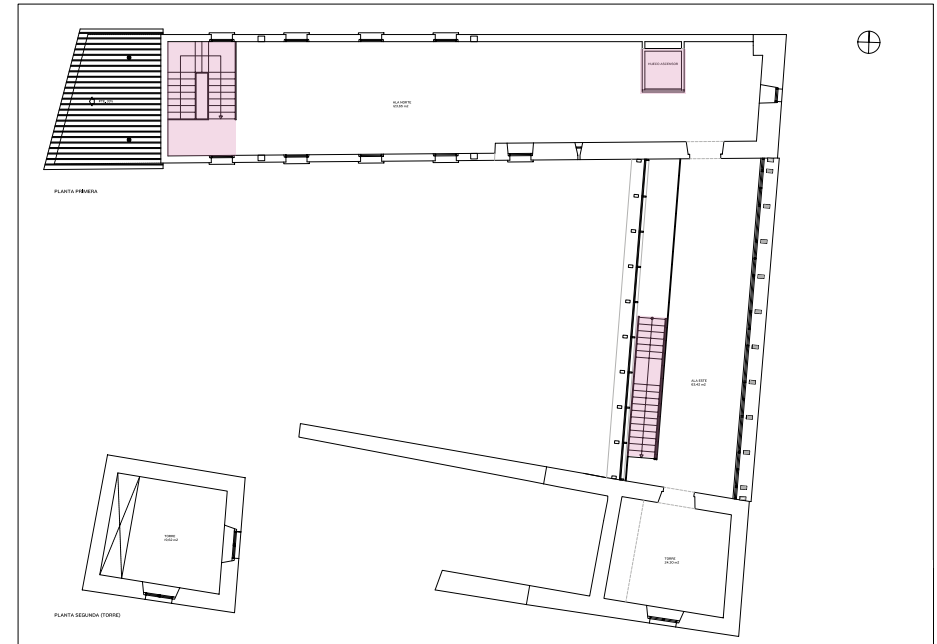
La zona norte de la primera planta, es el espacio más amplio y diáfano del palacio, con 123 m² e iluminación tanto al norte como al sur, mediante ventanas.

Al oeste del conjunto se intuyen unos muros de ruina consolidados. Es una zona de reserva para poder construir en ella un nuevo cuerpo en planta baja que pueda albergar nuevos usos.



El edificio actualmente sólo dispone de cerramientos. Tanto la cubierta como las fachadas y los forjados están ejecutados (incluyendo carpinterías exteriores). Pero en el interior faltan acabados, carpinterías interiores, instalaciones, distribuciones internas, aislamientos, falsos techos, iluminación...

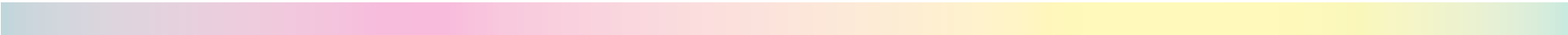
Cuando se realizó la reforma actual, se previó una cancela de vidrio en la puerta de entrada principal, que el ala este en planta baja fuese una zona de acogida, distribución de ocupantes y articulación de espacios y la evacuación de incendios a través de la planta baja de la torre, un nuevo hueco junto a la escalera oeste del ala norte y la entrada principal.



planta primera. Fuente: Proyecto para conservación y protección del palacio de Berriosuso.



4. DIAGNÓSTICO



El diagnóstico del edificio del Palacio de Berriouso se ha desarrollado a través del proceso participativo y del análisis técnico, identificando los aspectos positivos y negativos de su estado actual. Para ello, se han tenido en cuenta cinco aspectos clave: accesibilidad, salubridad y confort, superficies y usos, seguridad y equipamientos; proporcionando así una visión integral del estado actual del edificio y sirviendo como base para el desarrollo de las propuestas. Sin embargo, para facilitar el desarrollo de los talleres, estos conceptos se agruparon en base al interior y exterior del edificio, y de cada una de las zonas a intervenir. En el espacio interior se clasificó por la plantas del edificio: Planta baja, planta primera y planta segunda (torre). Y en el espacio exterior acceso y entorno, patio interior y huertas.

ACCESIBILIDAD

La accesibilidad es un factor crucial para garantizar a la ciudadanía el acceso a los edificios y más aún si son de titularidad pública. Se ha analizado la edificación y accesos conforme a la normativa de accesibilidad para tener en cuenta las mejoras que aseguren la inclusión y el disfrute equitativo del espacio. El edificio cumplirá con la normativa actual de accesibilidad, excepto la segunda planta de la torre.

SALUBRIDAD Y CONFORT

Otro indispensable para poder usar cómodamente un espacio. En este apartado se analizarían las instalaciones, posibles patologías existentes (humedades, grietas...), la correcta ventilación, el confort térmico y la iluminación entre otros aspectos. Actualmente no hay instalaciones, no se aprecian patologías, y solo se ha podido analizar el confort térmico e iluminación natural con las características actuales, en las que se identifica que, el muro cortina de vidrio hacia el oeste sin protección solar puede traer problemas como sobrecalentamiento en días soleados y, por lo tanto, incremento del consumo energético, o deslumbramiento por la incidencia directa del sol. El resto de estancias se considera que tienen una buena iluminación natural para el tipo de actividades que se van a desarrollar. A

nivel de confort general, tendrán impacto las distribuciones y materiales que se elijan en proyecto.

SUPERFICIES Y USOS

Aquí se analizan las superficies actuales con los posibles usos, si son suficientes, si sobra espacio o si falta. El edificio se caracteriza por tener una forma en L y una crujía estrecha, por lo que, su configuración espacial hace que el espacio destinado a la comunicación tenga mucho protagonismo, reduciendo el espacio útil de otras zonas. Es importante analizarlo con la capacidad de personas que albergará tanto en su uso diario actual como en el futuro.

SEGURIDAD

Al hablar de seguridad no sólo hay que analizar el riesgo real existente, si no también la percepción de seguridad. Importante también que la edificación cumpla con la normativa de seguridad existente tanto en protección contra incendios como de utilización. La consolidación del edificio es del año 2010 y cumple con el CTE. La distribución interior también tendrá en cuenta la normativa actual para garantizar que cumple con los estándares de seguridad.

EQUIPAMIENTOS

Actualmente el edificio no cuenta con equipación, únicamente con la previsión de ascensor y de patinillo para instalaciones, por lo que no se puede tener en cuenta este apartado.

EDIFICIO ACTUAL

Ubicación, espacios, iluminación natural, conexión con el exterior, ...

GAUR EGUNGO ERAIKINA

Kokapena, espazioak, argiztapen naturala, kanpoaldearekiko konexioa...

PLANTA BAJA
BEHEKO SOLAIRUA

PLANTA 1
1. SOLAIRUA

PLANTA 2
2. SOLAIRUA

ASPECTOS POSITIVOS ALDERDI POSITIBOAK

- Buena iluminación natural
- Buena accesibilidad
- Acceso al patio interior
- Posibilidad de ampliar ala sur

- Buena iluminación natural
- Buena accesibilidad
- Posibilidad de ampliar ala sur

- Espacio alto y atractivo

ASPECTOS NEGATIVOS ALDERDI NEGATIBOAK

- La cristalera no tiene protección solar
- No tiene ventanas hacia la calle
- Espacios estrechos
- El ala este no está compartimentada por plantas

- La cristalera no tiene protección solar
- Espacios estrechos
- El ala este no está compartimentada por plantas
- Destinar la primera planta a la administración

- No es accesible

ESPACIO EXTERIOR

Ubicación, usos, soleamiento y clima, conexión con el interior del edificio, ...

KANPOALDEA

Kokapena, erabilerak, eguzkimendua eta klima, eraikinaren barrualdeare kiko lotura...

ACCESO / ENTORNO
SARRERA / INGURUA

PATIO INTERIOR
BARRUKO PATIOA

HUERTAS
BARATZAK

ASPECTOS POSITIVOS ALDERDI POSITIBOAK

- Edificio singular
- Buena accesibilidad

- Buena orientación
- Acceso desde el interior
- Tamaño amplio

- Uso habitual

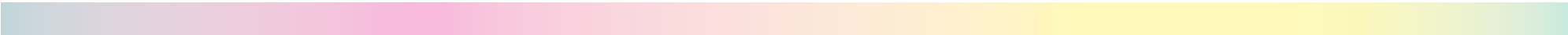
ASPECTOS NEGATIVOS ALDERDI NEGATIBOAK

- Falta aparcamiento
- El acceso al edificio es una acera

- Accesibilidad limitada
- No tiene acceso desde el ala este

- No hay espacio de almacenamiento

5. PROPUESTA USOS



Finalizada la segunda fase del proceso participativo, se recogieron un total de 26 propuestas diferentes, si bien algunas tenían alguna semejanza entre ellas y se podían dar en los mismos espacios.

También se realizaron 2 propuestas diferentes de distribución en planta baja y primera.

Previo a las propuestas de usos y distribución, cabría comentar varios puntos que se tuvieron en cuenta en ambos equipos:

- El proceso se ha centrado en una primera fase de intervención que no contempla la ampliación del edificio

- Uno de los grandes problemas es el del espacio es la comunicación interior, y por ello se valora la creación de una pasarela hacia el sur del ala norte para poder introducir usos

- Los baños solo pueden ir ubicados junto al ascensor, en la articulación de ambas naves.

Se agruparon en un total de 10 espacios o zonas diferentes, de las cuales se introdujeron en el palacio actual las siguientes:

PLANTA BAJA

- Zona estancia/Zona entrada
- Sala Formación
- Gazte Txoko
- Txiki Txoko

PLANTA PRIMERA

- Sala lectura/estudio
- Sala Formación 2
- Oficinas / Sala reuniones

SERVICIOS

Hay ciertos servicios básicos que se tienen que dar en el espacio para su buen funcionamiento y ayudan a articular el espacio tal y como hemos comentado con anterioridad. Estos servicios son los siguientes:

- Aseos
- punto de información
- Conserjería
- Almacén - sala instalaciones

ZONA ENTRADA / ZONA ESTANCIA

Ubicación: planta baja - Ala este

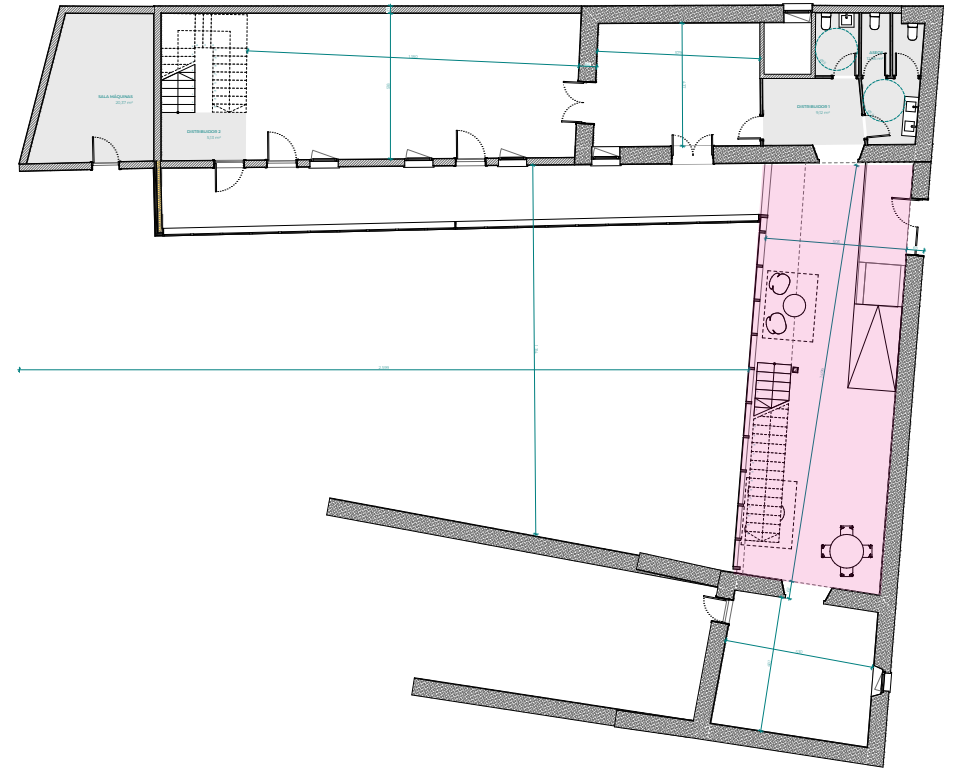
En esta zona se agrupan varios usos de los propuestos:

- Txoko café + vending
- Espacio intergeneracional
- Espacio para proyecciones

En los talleres se ha descrito esta zona como el espacio de encuentro, donde se puedan juntar personas de diferentes edades únicamente para estar. Su ubicación sería en la planta baja en la entrada, en todo el ala este con el muro cortina de cristal relacionándolo con el patio. En un grupo salió que sería interesante estudiar la posibilidad de poder abrir directamente una puerta al patio central. La sala de proyecciones, sería la planta baja de la torre, por ser un espacio cerrado con facilidad para poder oscurecerse por completo.

Actividades posibles: Estar, jugar a juegos de mesa, leer, ver las huertas...

Propuesta mobiliario: Mobiliario móvil, biombos, sillas, sillones, pequeña grada.



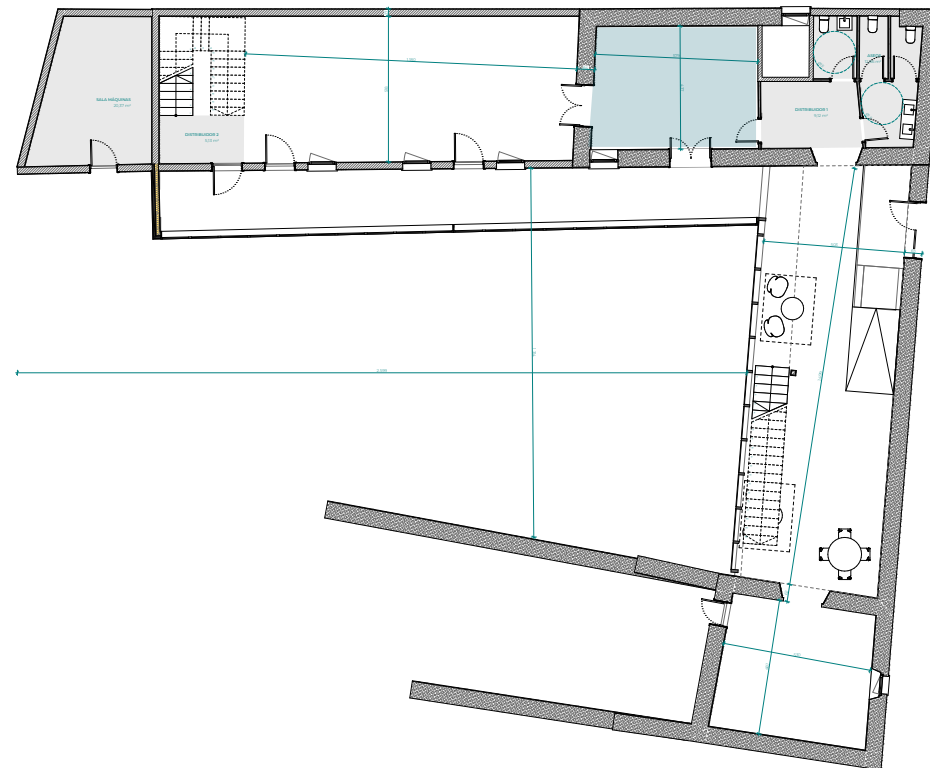
SALA FORMACIÓN 1 27 m2

Ubicación: planta baja - Ala norte

Esta sala es el espacio adyacente al distribuidor de aseos y ascensor. Es una sala no muy grande, pero que estaría dotada con mobiliario y armarios para poder albergar ahí diferentes talleres culturales y artísticos.

Actividades posibles: Punto, pintura, cerámica, cremas con plantas, cursos de cocina, clases particulares, diferentes talleres, formaciones...

Propuesta mobiliario (para todas las aulas de formación): fregadero, mueble almacenaje, proyector, mesas, sillas, material fungible, armarios con llave, ordenador...



GAZTE TXOKO 24m²

Ubicación: planta baja - ala norte

Este espacio, junto al txiki txoko completaría la zona más amplia del ala norte. Al ser la zona más amplia, se quiere tratar como un espacio completamente versátil y cambiante. De este modo, entre semana y a no ser que se programe algo especial, las dos estancias (gazte txoko y txiki txoko) estarían divididas por unas puertas/paneles correderos que dividirían los espacios. En caso de necesitar un espacio más amplio (teatros, actuaciones...), estos paneles móviles permitirían crear un único espacio de 61 m² el más grande que tendría el palacio en la actualidad.

Actividades posibles: campamentos, clases particulares,, apoyo escolar, formación monitor tiempo libre, curso grafitis...

Propuesta mobiliario: Fútbolín, ping pong, billar, dardos, sofá, armarios, manualidades, juegos...

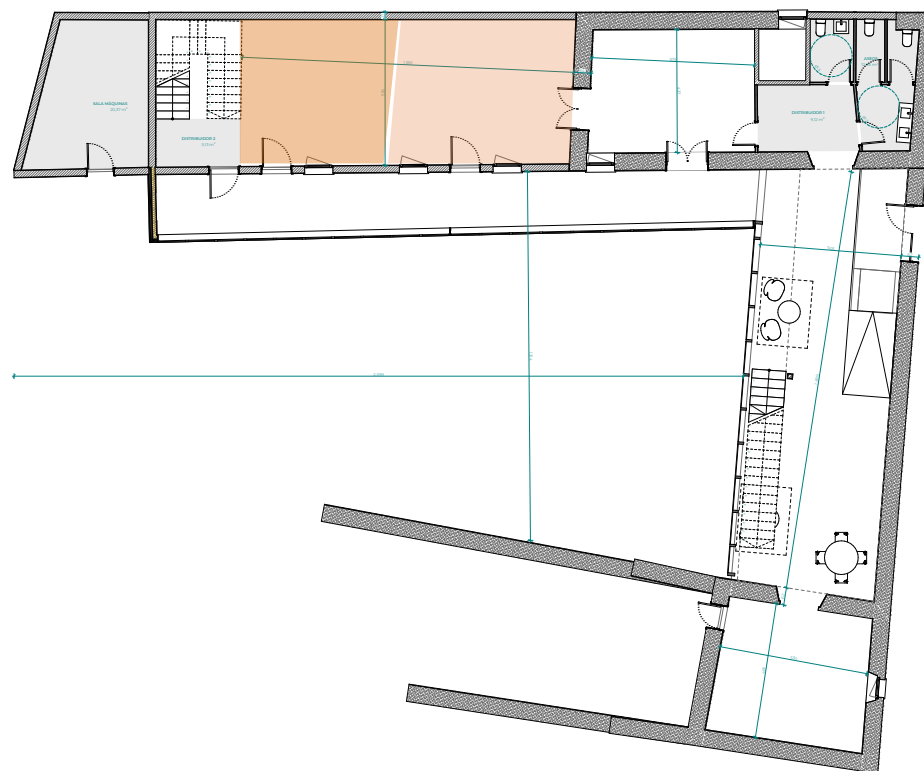
TXIKI TXOKO 37m²

Ubicación: planta baja - ala norte

Este espacio, sería junto al gazte txoko lo que se ubicarían en la zona más amplia del ala norte. Al ser la zona más amplia, se quiere tratar como un espacio completamente versátil y cambiante. De este modo, entre semana y a no ser que se programe algo especial, las dos estancias (gazte txoko y txiki txoko) estarían divididas por unas puertas/paneles correderos que dividirían los espacios. En caso de necesitar un espacio más amplio (teatros, actuaciones...), estos paneles móviles permitirían crear un único espacio de 61 m² el más grande que tendría el palacio en la actualidad.

Actividades posibles: manualidades, talleres, psicomotricidad

Propuesta mobiliario: cubos de psicomotricidad, biblioteca txiki, piscina de bolas, mobiliario infantil, juegos....



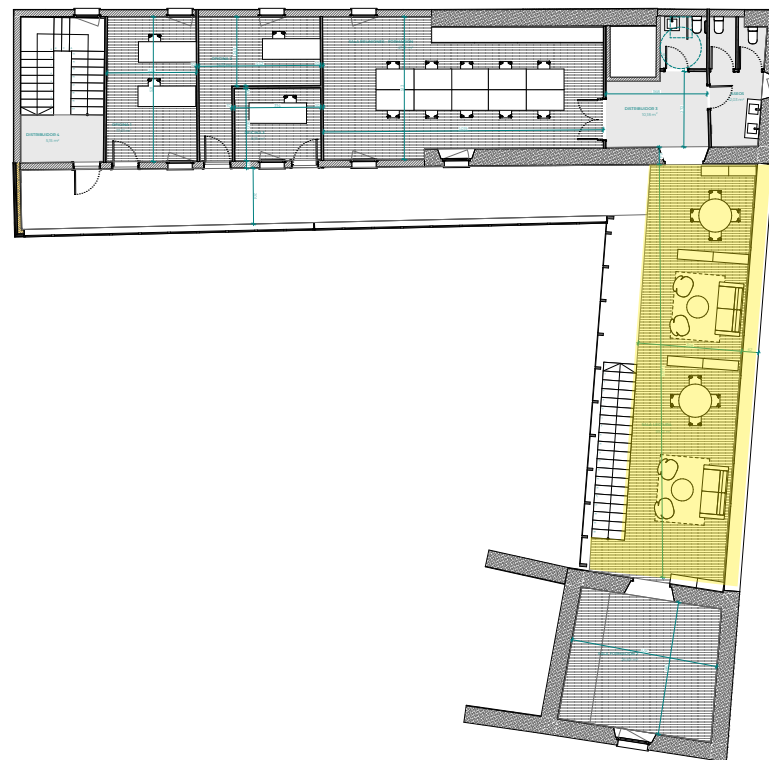
SALA LECTURA / ESTUDIO 59m2

Ubicación: planta primera - Ala este

Este espacio se imagina en relación con el anterior. Como en el ala este están conectadas ambas plantas por la escalera principal y una doble altura en la zona del muro cortina, esto imposibilitaba ubicar cualquier otro uso concreto donde se fuesen a dar actividades que necesitasen un determinado silencio, música, deporte... por ello, se decide ubicar en esta primera planta una sala de lectura y estudio. Alejada de la zona de encuentro de la planta baja pero manteniendo cerca conexión y también facilitando el tránsito hacia otras salas. Esta sala de lectura y estudio, está pensada como zona de biblioteca, con libros y mesas para poder estudiar y leer. También butacas y zona de esparcimiento. Existía también la propuesta de instalar una red en la zona de doble altura que sirviese como una gran hamaca donde poder leer. En las propuestas iniciales se incluía en esta sala un ordenador para informática para poder ayudar con trámites administrativos y poder utilizarlos y un coworking. Ambas propuestas no fueron del todo aceptadas en los cribados posteriores.

Actividades posibles: Estudio, trabajo, lectura...

Propuesta mobiliario: Prensa diaria, mesas, sillas, ordenadores, impresora con escáner



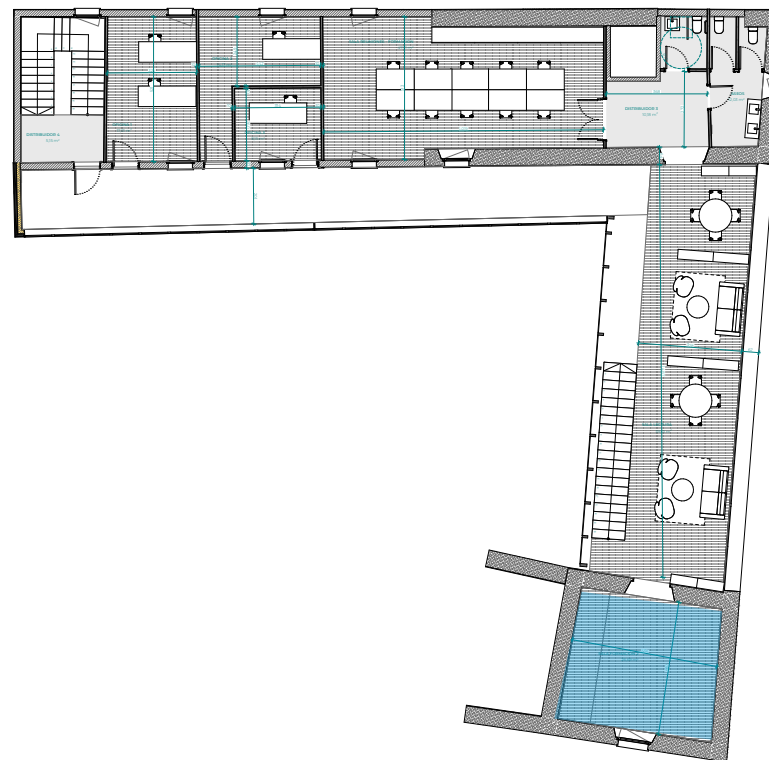
SALA FORMACIÓN 2 26 m2

Ubicación: Torre - primera planta

Esta sería una segunda sala de formación de tamaño reducido que se ubica en la torre y se accede a ella a través de las escaleras principales y la zona de lectura. Esta sala de formación podría ser una candidata a tener una insonorización acústica como para albergar ensayos de bandas, corales y clases de música particulares.

Actividades posibles: Punto, pintura, cerámica, cremas con plantas, clases particulares, diferentes talleres, formaciones, reuniones, cursos de música, clases de música particulares...

Propuesta mobiliario (para todas las aulas de formación): fregadero (en la medida de lo posible), mueble almacenaje, proyector, mesas, sillas, material fungible, armarios con llave, ordenador...



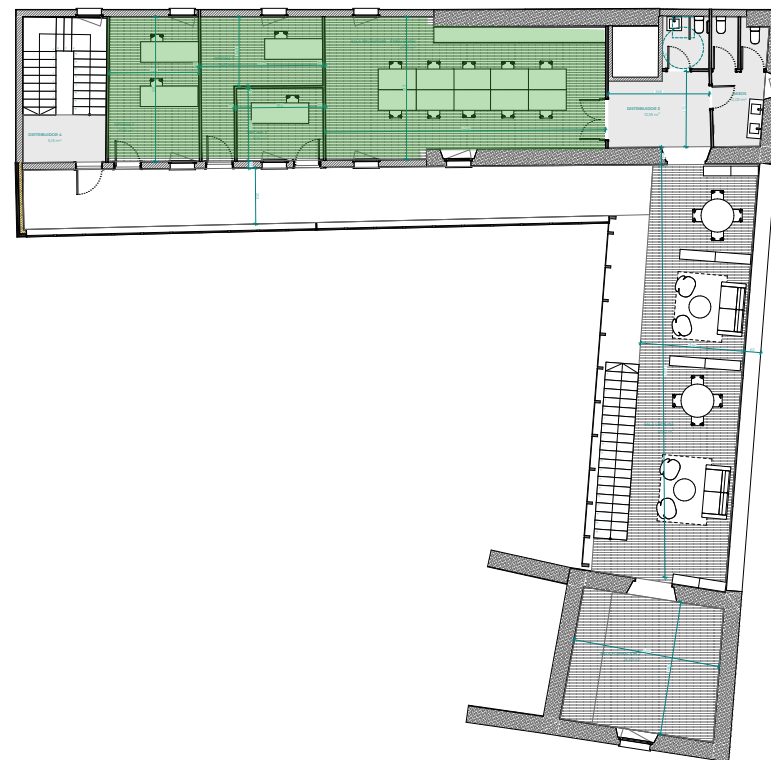
OFICINAS - SALA REUNIONES

- oficina 1 17m2
- oficina 2 14m2
- oficina 3 8m2
- Sala reuniones- formación 47,5 m2

Ubicación: Primera planta - Ala norte

La ubicación de las oficinas era un requisito que venía en el proceso participativo desde el principio. El equipo de gobierno, al pactar el marco participativo, estableció como obligatorio el instalar unas oficinas para los servicios de euskera, concejos, deporte y juventud y cultura. Una vez se atendieron los requisitos que marcaban las personas técnicas trabajadoras, se proponen 3 oficinas y una sala de reuniones. La sala de reuniones, buscando la mayor amplitud posible, se plantea como una sala de reuniones en horario de mañana para el personal del ayuntamiento y una sala de formación y actividades para la tarde.

Propuesta mobiliario: mesas de oficina para trabajar con ordenador, sala de reuniones equipada, espacio para almacenaje.



JUBILOTECA

Ubicación - palacio completo durante la mañana

Para que el palacio no pierda el uso matinal (a parte del de las áreas del ayuntamiento trasladadas aquí) se propone la creación de una jubileteca o centro de día para las personas mayores de la zona. Dependiendo de la actividades se haría uso de una sala concreta u otra con las características que tienen.

Actividades posibles: Comedor, actividades para mayores, talleres...

PATIO EXTERIOR

Ubicación: patio exterior

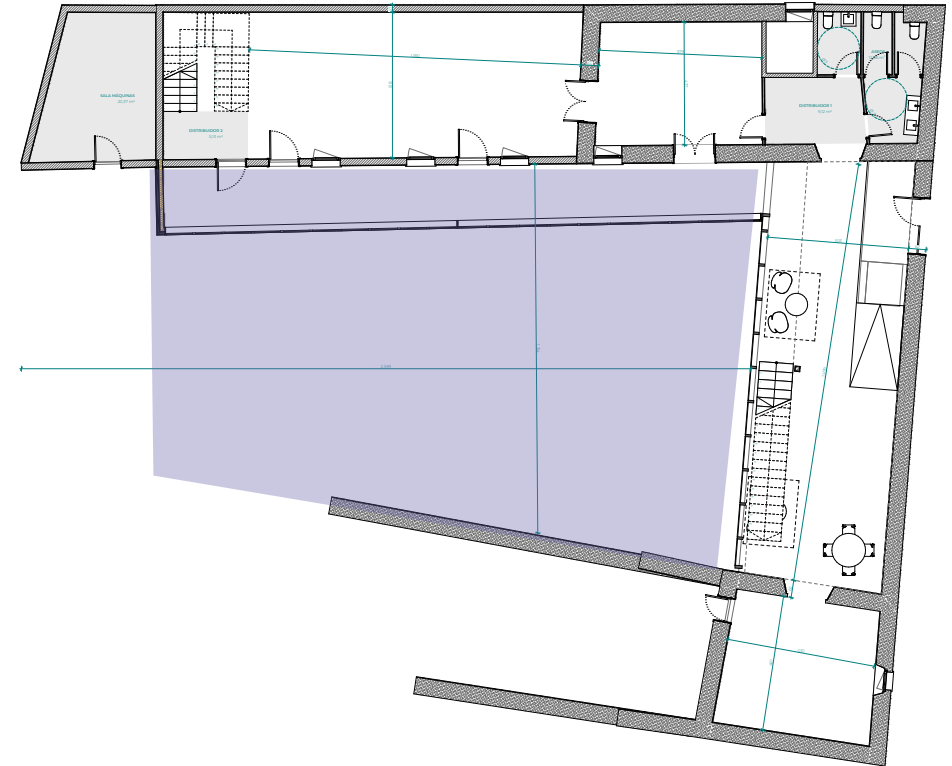
En el patio exterior se plantea una pérgola acristalada cubierta, de modo que el palacio pueda verse ampliado significativamente con un gran espacio cubierto central para eventos, teatros y actuaciones culturales. Esta pérgola acristalada debería estar pensada para poder abrirse en verano, tener sistemas de sombreadamiento para el sol y poder aprovecharla en invierno.

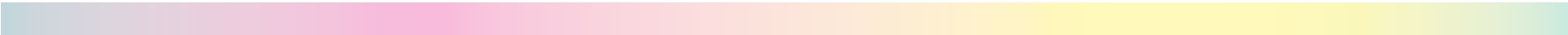
También se plantea una barra de bar que pueda hacer servicio a las actividades culturales.

Todo ello sin olvidar una zona exterior de estancia ajardinada con diferentes plantas que ayuden a mantener la zona fresca en verano y doten de ese contacto con la naturaleza al palacio.

Actividades posibles: cine de verano, conciertos, zona estancia.

Propuesta mobiliario: sillas, proyector, grada, vegetación, fuente, bancos, mesas, hamacas...





PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN

Al ser un edificio patrimonial y concebido como una construcción defensiva, el insertar usos en el palacio resulta complicado. Los espacios son muy reducidos y estrechos y no tiene mucha iluminación natural por su carácter de cabo de armería. La anchura de cada una de las alas (la norte y la este) no supera los 5 m, por lo que la comunicación y la distribución de salas para diversos usos es compleja.

Por ello, se realiza una propuesta que requiere acometer una intervención más profunda, pero que favorece considerablemente a los espacios y sus usos en él. Esta intervención se trata de crear un pasillo distribuidor en planta baja y primera como un anexo al ala norte del palacio. Este anexo, permitiría que toda la circulación fuese por ahí, sin tener que traspasar salas para poder acceder a otros espacios. El anexo se plantea como un elemento ligero y con mucha transparencia para no limitar la entrada de luz natural a las salas. También funciona como un elemento de regulación térmica en el palacio, al poder ser utilizado como estrategia pasiva de regulación de la temperatura. Este elemento, ubicado al sur, serviría como un invernadero en invierno y un porche para mitigar la entrada de sol directa en las salas en verano.

Sin embargo, al tratarse de un edificio patrimonial, esta intervención debe ser consultada en Príncipe de Viana, para que puedan dar su visto bueno. No obstante, toda la propuesta se va a mantener con el anexo.

PLANTA BAJA

En planta baja, por un lado, estaría en el ala este toda la zona de entrada con un gran recibidor utilizado como zona de estancia. En esta misma dependencia se ubicaría la conserjería y un punto de información con todo lo relacionado con el municipio de Berrioplano.

A mano derecha estarían los aseos y el ascensor y en el ala norte una sala de formación y el Txiki Txoko y Gazte txoko, ambas estancias concebidas y pensadas para que sean flexibles y convertibles en una única sala cuando la programación del palacio lo requiera.

Al final del ala este, en la planta baja de la torre, se ubicará una zona de estancia convertible en una pequeña sala de proyecciones.

La sala de instalaciones, con acceso independiente se plantea al final del ala norte.

PLANTA PRIMERA

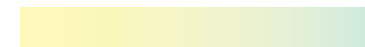
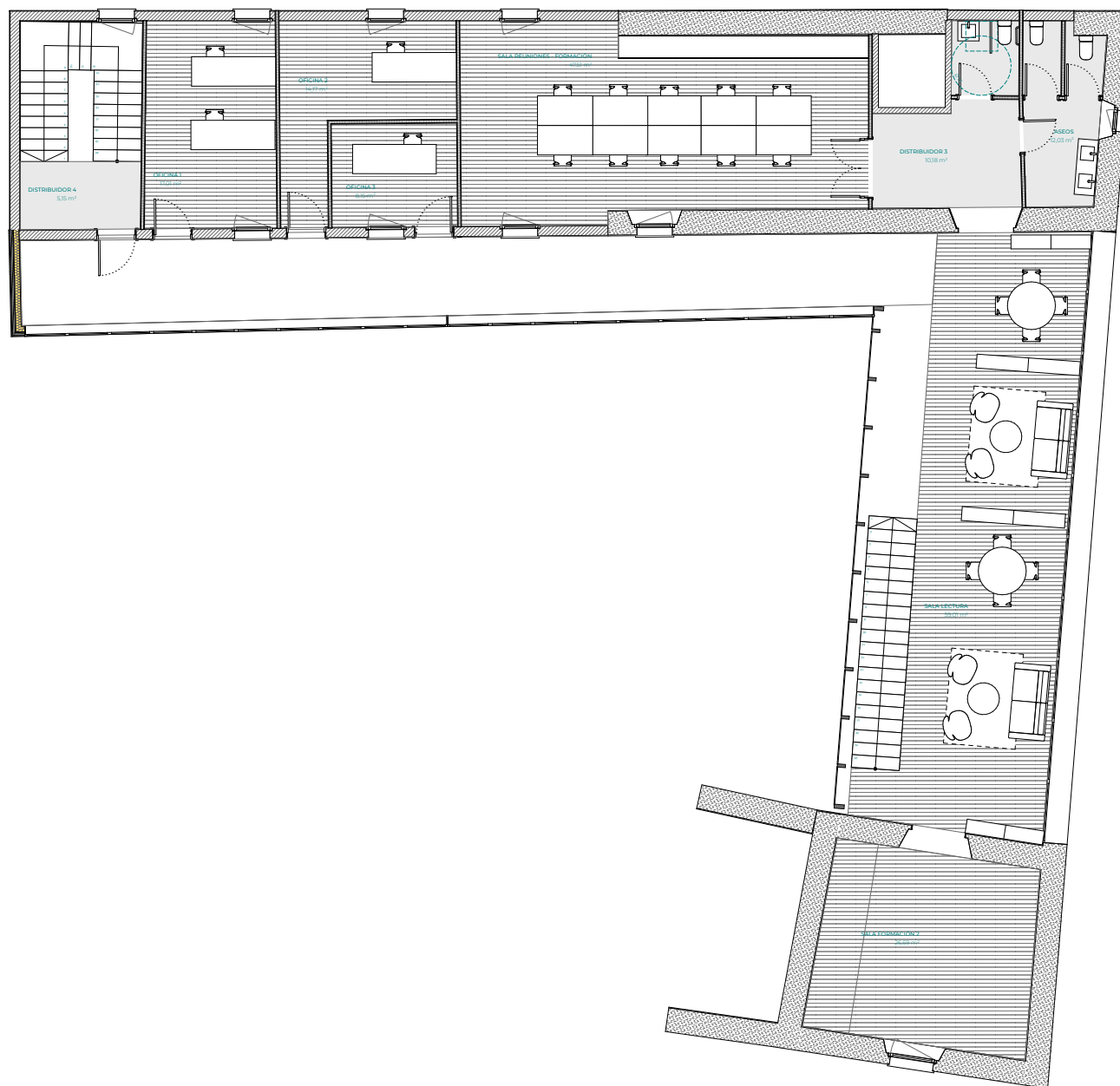
Desde la zona de entrada, mediante la escalera principal se accede a una zona abierta que será la sala de lectura y estudio. De ahí, en la primera planta de la torre, tendríamos una segunda sala de formación algo más pequeña y mejor insonorizada, para poder hacer si es necesario algún ensayo o clase de música puntual.

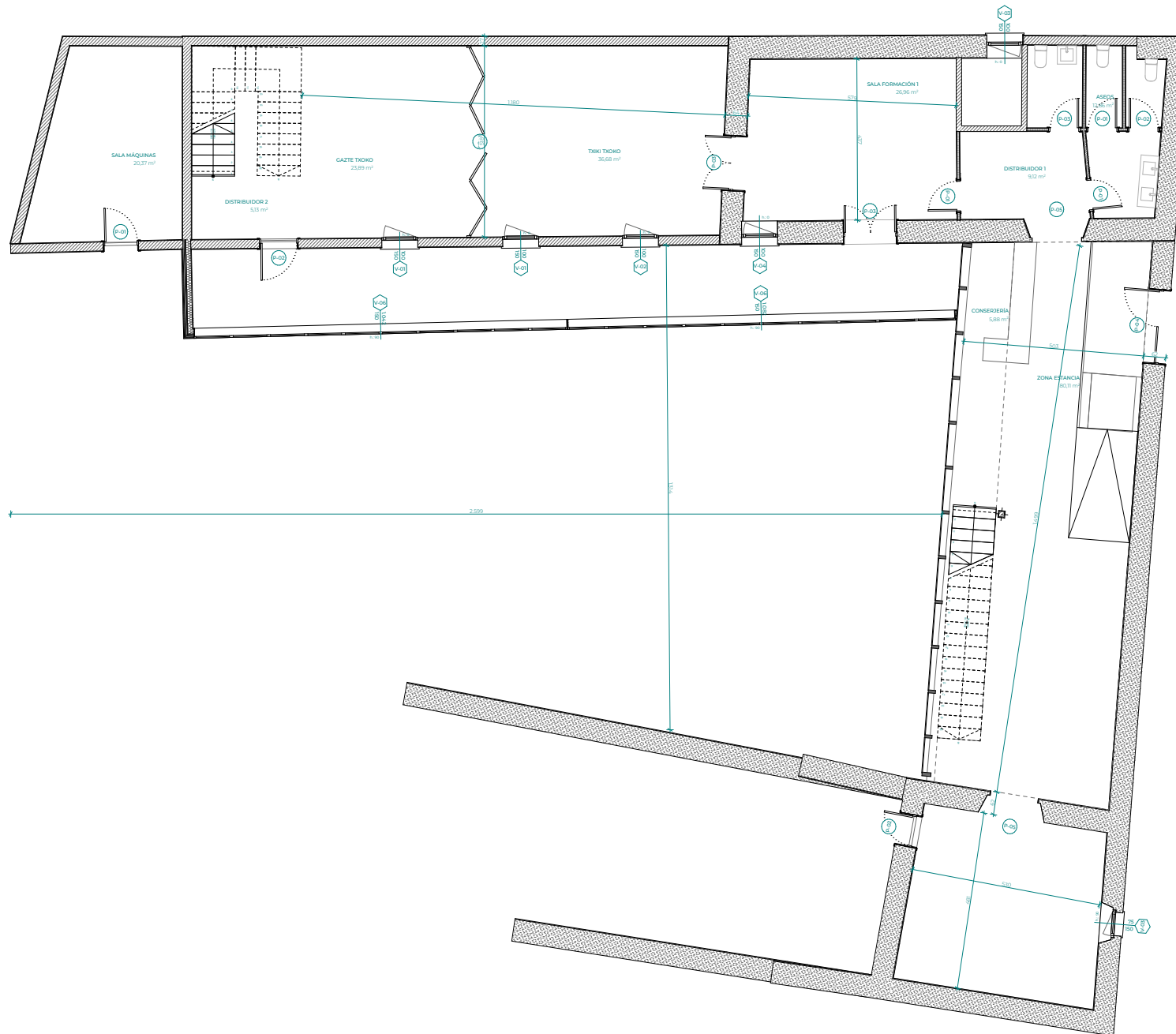
En el ala norte, conectado todo por el elemento de distribución, tenemos las 3 oficinas del ayuntamiento y una sala de reuniones de casi 50m², pensada también para que su uso sea posible por las tardes en talleres, formaciones y reuniones de asociaciones.

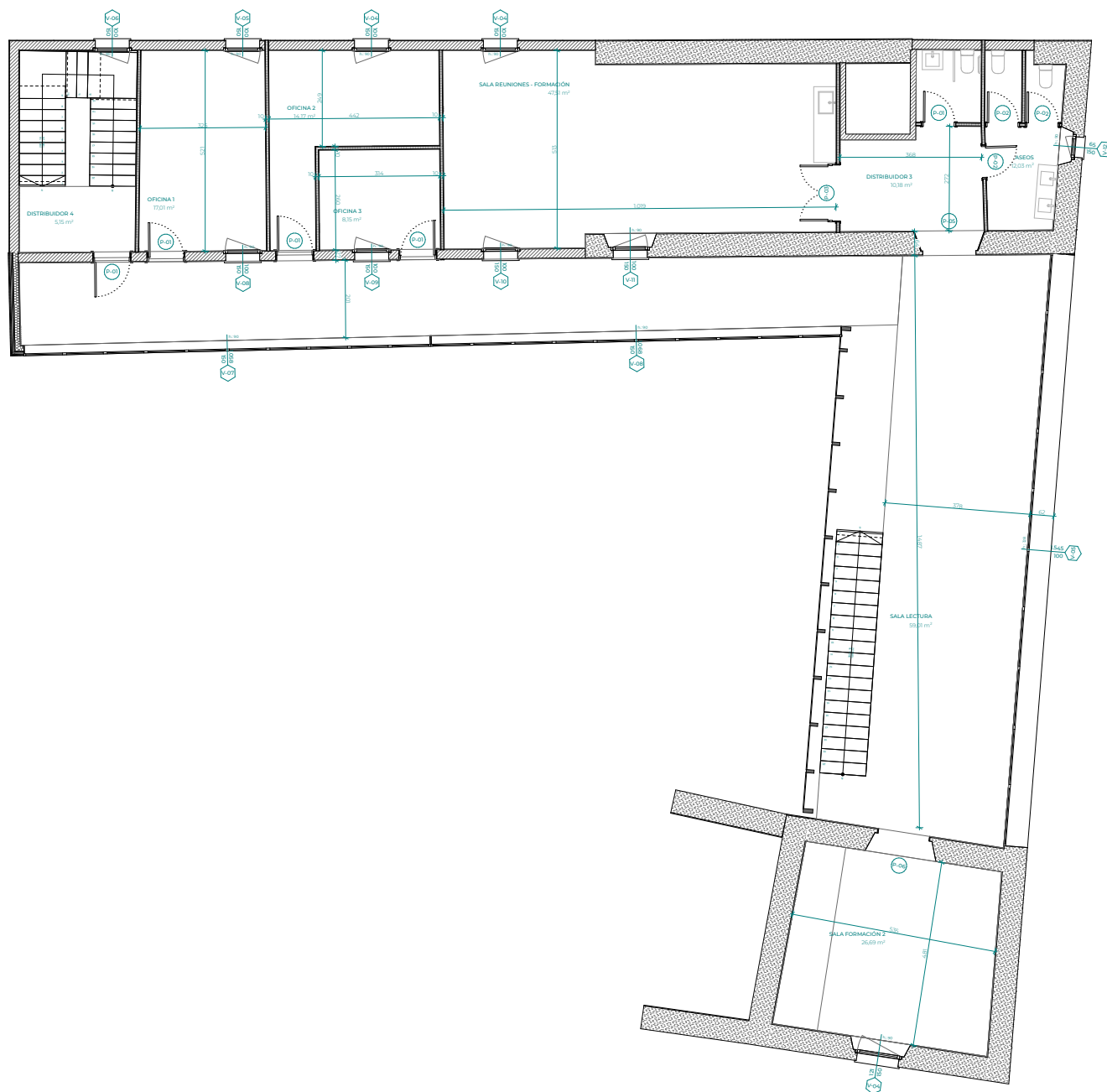
EXTERIOR

En el exterior se plantea para una segunda fase una pérgola que cubra todo el patio y de este modo pueda ampliar el espacio útil del palacio y mejorar la calidad de la programación.

Mientras tanto, una barra que se pueda mantener cerrada cuando no se usa y posibilidad de organizar conciertos, cine de verano... por lo que se prevee un espacio tipo patio - jardín cuidado y con mobiliario exterior para que pueda utilizarse.







6. CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

REQUERIMIENTOS DEL AYUNTAMIENTO DE BERRIOPLANO

Antes de empezar este proceso, se pactó un marco participativo con el equipo de gobierno. Este marco determinaba una serie de requisitos:

Por un lado, dado el rápido crecimiento de Berrioplano, el Ayuntamiento se les ha quedado pequeño, y necesitan, de manera temporal, poder mover ciertos departamentos al palacio. Por ello, las secciones de Euskera, Cultura, Deporte y Juventud y Concejos deben moverse al palacio de Berrioplano.

Esta petición no ha sido de ninguna manera bien acogida ni por la ciudadanía ni por las personas técnicas que van a tener que desplazarse. Por un lado, ven que no tiene sentido alojar usos tan diferenciados en un palacio de estas características, creen que el palacio por su fisonomía no puede albergar unas condiciones óptimas para el trabajo y por último, el acceso a este lugar es complejo, no tiene espacio para aparcar coches y queda más alejado del consistorio. Además, al ser una medida en un principio temporal, ven otras ubicaciones mejores como sería el edificio Multiusos (donde está ahora el consultorio médico) o la Casa de Cultura en el caso de la técnica de cultura.

A parte de la instalación de las oficinas, también se pedía poder albergar en el palacio de Berrioplano el archivo municipal de Berrioplano, actuación que técnicamente no se ha visto viable y se ha desechado por falta de espacio adecuado para ello.

FISIONOMÍA PALACIO - SUPERFICIE SALAS

El palacio, a pesar de que en su rehabilitación se intentó dejar una distribución lo más abierta y flexible posible para que pudiese albergar diferentes usos llegado el momento, su función defensiva de origen y ligado a ello su fisonomía lo convierten un edificio de reducidas dimensiones y espacios muy alargados y en su mayoría oscuros. Por ello, las salas resultantes, pese al gran esfuerzo de la rehabilitación realizada de dotarlo de luz, como el ala este que ciertamente es muy luminosa, el resto en general son pequeñas y con poca luz natural.

Por ello, ya se ha advertido que va a haber muchas actividades que no se van a poder realizar y programar en el palacio, ya que requieren unos espacios con una superficie mínima.

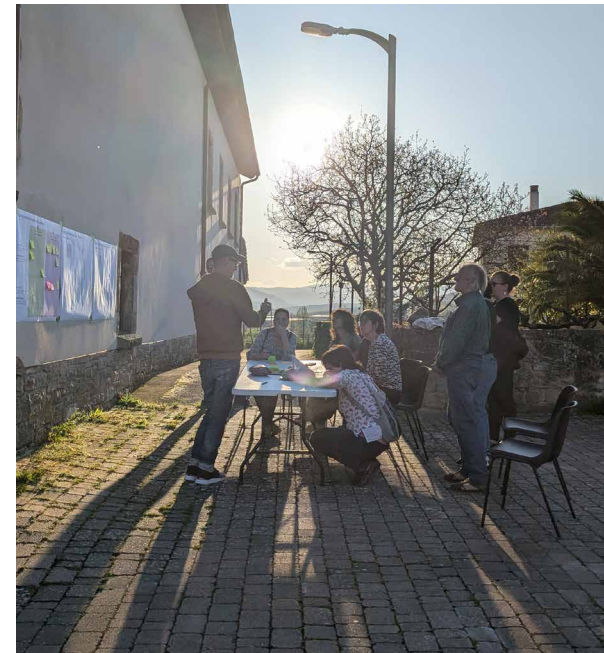
ANEXO COMUNICACIONES

Para mejorar la calidad y el uso de los espacios, se plantea la inserción de un anexo para las comunicaciones en el ala norte. De este modo, se evita el pasar por una sala para acceder al otro, dado que un pasillo reduciría tanto la superficie de cada espacio que directamente ni merecería la pena su ejecución. Con este anexo, no sólo se consigue un acceso desde el sur y separado para las oficinas y salas de información si no que sirve como estrategia energética pasiva para poder contribuir en el ahorro energético y el buen funcionamiento respecto a confort del palacio.

Se plantea como un elemento ligero y con mucho vidrio para la entrada de luz natural.

FASES - ESPACIO CUBIERTO EN PATIO

Ligado a la falta de espacios de calidad por ser muy reducidos, se plantea para una segunda fase la posibilidad cubrir mediante una pérgola acristalada el patio central. Esta cubrición habilitaría un espacio de gran tamaño para poder usar durante todo el año para diferentes actuaciones y eventos.





ANEXO 1

MARCO PARTICIPATIVO



Propuestas

Proceso Participativo para la reforma del Palacio de Berriosuso.

Ayuntamiento de Berrioplano (Navarra).

1. Puntos del marco participativo.

1. Denominación

Denominación:

Berriogoitiko Jaureguia Biziz Bete / Llenamos de vida el Palacio de Berriosuso.

2. Objeto

Proceso Participativo para la reforma del Palacio de Berriosuso.

3. Objetivo general.

Desarrollar un proceso participativo que permita identificar las necesidades y demandas de uso del Palacio de Berriosuso y formular de forma colaborativa el anteproyecto de reforma.

4. Fases del proceso.

Fase 1. Definición y diseño del proceso participativo.

Resultados: Marco Participativo (reglas del juego), Diseño del Proceso Participativo (hoja de ruta del proceso) y Plan de Comunicación (difusión y transparencia).

Fase 2. Análisis de necesidades, recogida de propuestas y codiseño.

Resultados: Recogida y análisis de las necesidades y propuestas para el Palacio. Propuesta de gestión y uso del espacio. Anteproyecto arquitectónico de la reforma del Palacio.

Fase 3. Ejecución y seguimiento de la obra.

Resultados: Reforma o construcción del Palacio.

5. Gestión y coordinación del proceso

Personas responsables de su gestión:

- Coordinación política:** Equipo de Gobierno.
- Coordinación técnica del Ayto.:** Larraitz Oses (Deporte y Juventud) y David Azcona (Arquitecto).
- Coordinación Asistencia Técnica:** Ioar Cabodevilla (Orekari Estudio).

6. Estructura participativa.

La estructura participativa del proceso será:

- Para el impulso del proceso participativo (F1 y F2):
 - Equipo técnico (técnicos/as de las cooperativas)
- Para la coordinación y seguimiento del proceso (F2 y F3):
 - Comisión de Seguimiento. Formada por una representación política, técnica y ciudadana.

7. Quién debe y puede participar.

Podrán participar en este proceso:

Ciudadanía:

- Por etapa evolutiva: personas de 14 años en adelante.
- En relación al territorio:
 - Personas empadronadas en Berrioplano.
 - Personas no empadronadas que viven, trabajan o desarrollan una parte de su vida en Berrioplano.

Agentes y entidades del tejido institucional, social y económico del territorio.

- Instituciones y profesionales que trabajan para la población de Berrioplano.
- Asociaciones, colectivos y grupos de Berrioplano.

8. Objeto y fines del proceso.

El Proceso Participativo para la reforma del Palacio de Berriosuso, tendrá el siguiente objeto y fines:

El edificio tendrá una gestión y uso:

- Edificio de gestión de carácter público-social (sin ánimo de lucro).

A nivel espacial, dispondrá temporalmente de 2 áreas:

- Área con una finalidad sociocultural (planta baja, patio y huertas).
- Área municipal de uso temporal (1ª planta y torre).

9. Limitaciones y condiciones técnicas, económicas o políticas del proceso.

El proceso recogerá propuestas que cumplan las siguientes condiciones:

9.1. Condiciones legales (marco normativo).

- Legislación foral y estatal de ámbito local.
- Ordenanzas y reglamentos municipales.

9.2. Condiciones técnicas:

- Acciones dentro del objeto y fines de proceso participativo.
- Acciones técnicamente viables (a nivel arquitectónico): Dentro de la planta actual del edificio o con modificación del PEAU.



-Acciones temporalmente posibles (dentro de los límites temporales que se establezcan).

9.3. Condiciones materiales y económicas:

Las propuestas estarán dirigidas a:

- El presupuesto municipal anual y/o plurianual “no comprometido”, incluyendo las subvenciones y ayudas conseguidas por el Ayuntamiento.
- Material y humanamente factibles con los recursos municipales y/o comunitarios con los que se puede contar.

9.4 Condiciones políticas (Gobernanza):

- Acciones dentro del objeto y fines de proceso participativo.
- Acciones que den respuesta a las necesidades detectadas.
- Acciones que estén dentro de los límites establecidos.
- Su aceptación, valoración y priorización se realizará en base a los siguientes criterios establecidos:
 - Éticas: propuestas no discriminatorias que favorezcan la equidad e igualdad de oportunidades.
 - Con impacto (grado de transformación en el territorio).
 - Urgencia (grado temporal de la necesidad).
 - Y sostenibilidad: ambiental, económica y social.

10. Compromiso político con los resultados del proceso participativo.

Realización de propuestas:

Se recogerán propuestas por parte de la ciudadanía, el tejido social, institucional y económico del municipio, que respondan a las necesidades detectadas y estén dentro del marco de limitaciones del proceso.

Las propuestas recogidas para dar respuesta a las necesidades podrán ser:

- De ejecución municipal.
- De colaboración público-social (tejido institucional-tejido social).
- De ejecución desde el tejido social.

Filtro de propuestas:

Se descartarán aquellas propuestas que no se ajusten a las limitaciones y condiciones del proceso. Posteriormente, desde el equipo técnico se realizará una primera valoración de las propuestas aceptadas y se comunicarán los resultados a la Comisión de Seguimiento.

Toma de decisiones:

El equipo de Gobierno establecerá un compromiso vinculante en la priorización y selección de propuestas para la reforma del Palacio de Berriosuso, con aquellas que sean aceptadas tras el filtro de propuestas y que tengan el acuerdo de la Comisión de Seguimiento.

Ejecución:

El desarrollo de las propuestas por parte del Ayuntamiento (propuestas de ejecución municipal), por parte de las asociaciones o colectivos (propuestas de ejecución desde el tejido social) o en colaboración de ambos (propuestas de colaboración público-social) se realizarán a partir de la finalización de la fase 2, dentro de los plazos que se planifiquen.

11. Difusión, transparencia y trazabilidad del proceso.

El proceso contará con un plan de comunicación ajustado al proceso, a través del cual se informará sobre:

- El proceso participativo.
- Los canales y espacios de participación.
- Los resultados de cada fase.

Espacio online de transparencia:

- Toda la información sobre proceso será accesible desde la web municipal: marco participativo, canales y espacios de participación, documentos, etc.
- El grado de evolución y consecución de las acciones.

12. Difusión, transparencia y trazabilidad del proceso.

Proceso íntegro se desarrollará a lo largo la actual legislatura (2025/2027).

Fase 1. Definición y diseño del proceso participativo.

Marco Participativo, Proceso Participativo y Plan de Comunicación. Marzo y abril 2025.

Fase 2. Análisis de necesidades, recogida de propuestas y codiseño.

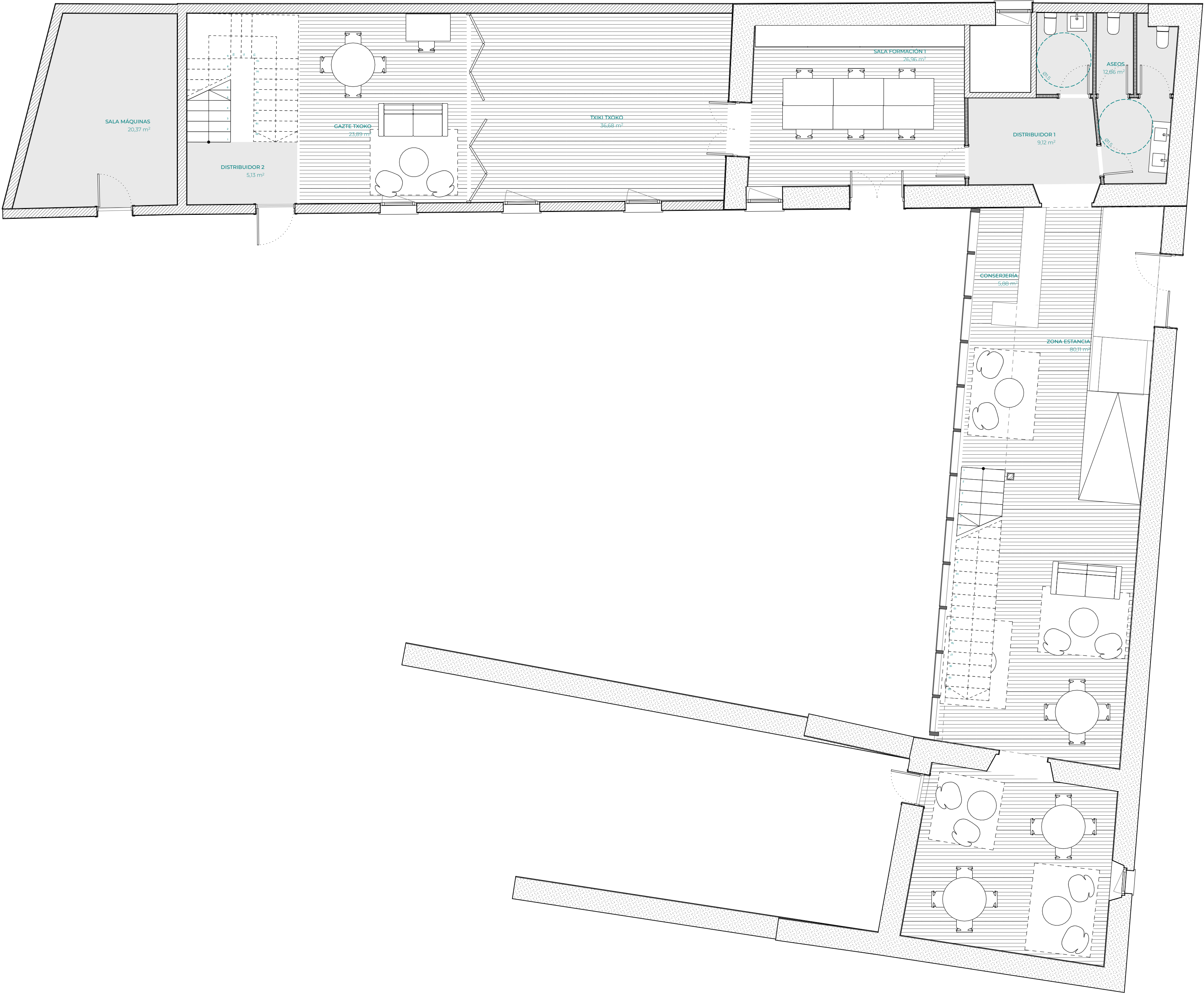
Recogida y análisis de las necesidades y propuestas para el Palacio. Propuesta de gestión y uso del espacio. Anteproyecto arquitectónico de la reforma del Palacio. De abril a junio de 2025.

Fase 3. Ejecución y seguimiento de la obra.

Reforma o construcción del Palacio. A partir del junio de 2025.

ANEXO 2

PLANOS PROPUESTAS GRUPOS



Superficies Útiles	
	Sup. Útil (m2)
P ^a B ^a	
ASEOS	12,03
COWORKING - SALA REUNIONES - FORMACIÓN	35,63
DISTRIBUIDOR 3	10,18
DISTRIBUIDOR 4	5,15
OF 1. EUSKERA	10,49
OF 2. CULTURA	10,30
OF 3. CONCEJOS	10,98
SALA FORMACIÓN 2	26,69
SALA LECTURA	59,01
ZONA ESPERA	19,31
	199,77 m²
P ^a B ^a	
ASEOS	12,86
DISTRIBUIDOR 1	9,12
DISTRIBUIDOR 2	5,13
SALA MÁQUINAS	20,37
	47,48 m²
	247,25 m²



Superficies Útiles	
	Sup. Útil (m2)
P¹^a	
ASEOS	12,03
COWORKING - SALA	35,63
REUNIONES - FORMACIÓN	10,18
DISTRIBUIDOR 3	5,15
DISTRIBUIDOR 4	10,49
OF 1. EUSKERA	10,30
OF 2. CULTURA	10,98
OF 3. CONCEJOS	26,69
SALA FORMACIÓN 2	59,01
SALA LECTURA	19,31
ZONA ESPERA	199,77 m²
P²^a	
ASEOS	12,86
DISTRIBUIDOR 1	9,12
DISTRIBUIDOR 2	5,13
SALA MÁQUINAS	20,37
	47,48 m²
	247,25 m²

PROPUESTA
P^aB^a - PROPUESTA 2

proyecto: Palacio Berriosuso / Berriosuso Jauregia
promotor/a: Ayuntamiento Berrioplano
fase: Anteproyecto



OREKARI estudio
arq. Iosir Cabodevilla Antioñana
col. Itxaso Iturroz Zuluaga
Xabier Urroz Zabalza

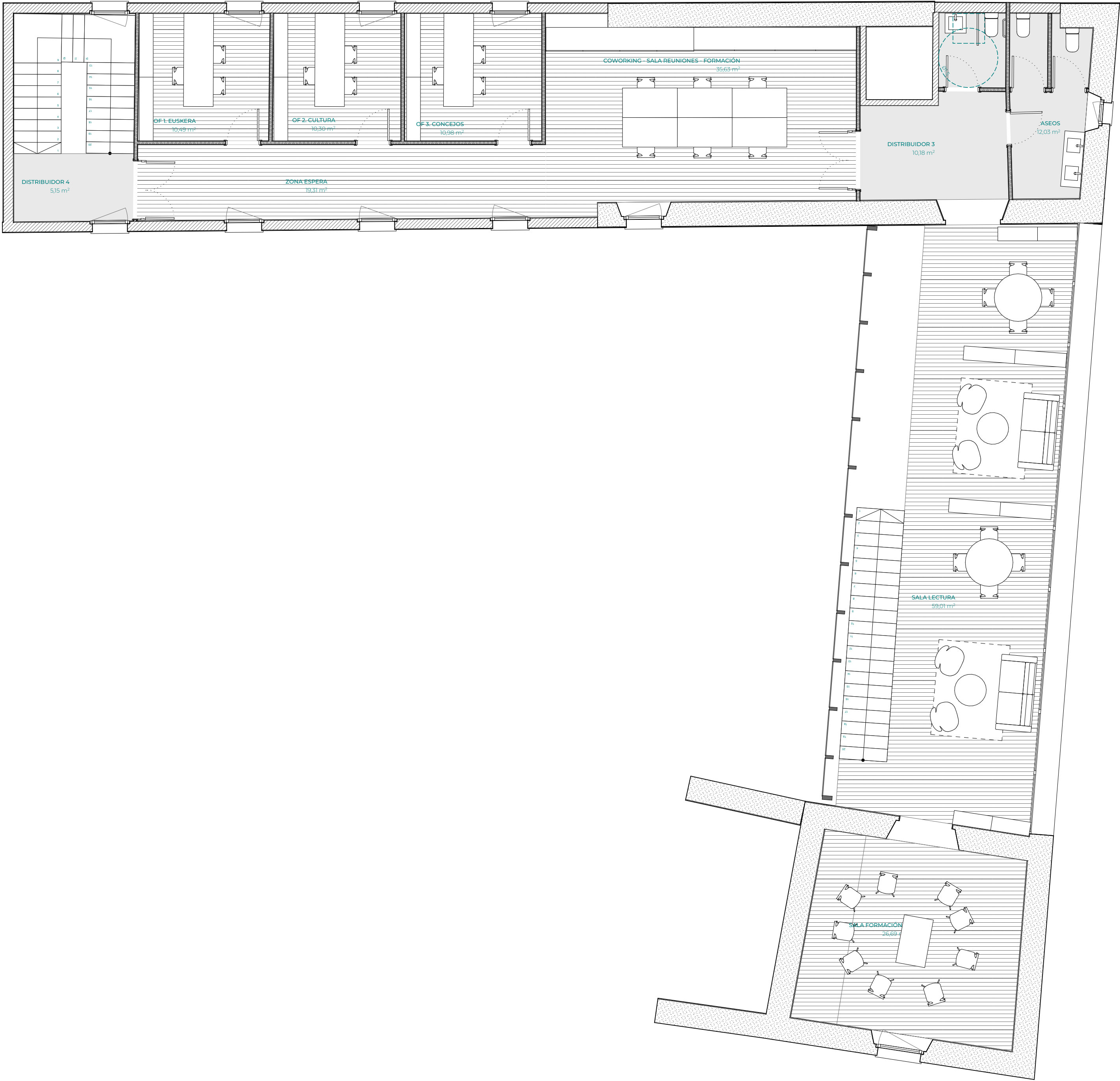
loa

Calle Mayor 37-Ep^a Oficina B (Burada-Burlata)

estudio@orekari.coop



1:75, 1:1
DIN A2
05/2025



Superficies Útiles		
		Sup. Útil (m2)
P ^a 1 ^a		
ASEOS		12,03
COWORKING - SALA REUNIONES - FORMACIÓN		35,63
DISTRIBUIDOR 3		10,18
DISTRIBUIDOR 4		5,15
OF 1. EUSKERA		10,49
OF 2. CULTURA		10,30
OF 3. CONCEJOS		10,98
SALA FORMACIÓN 2		26,69
SALA LECTURA		59,01
ZONA ESPERA		19,31
		199,77 m²
P ^a B ^a		
ASEOS		12,86
DISTRIBUIDOR 1		9,12
DISTRIBUIDOR 2		5,13
SALA MÁQUINAS		20,37
		47,48 m²
		247,25 m²

PROPUESTA
P^a1^a - PROPUESTAS 1 Y 2

proyecto: Palacio Berriosuso / Berriosuso Jauregia
promotor/a: Berriosuso Ayuntamiento Berrioplano
fase: Anteproyecto

OREKARI estudio
arq. Iosir Cabodevilla Antónñana
col. Itxaso Iturrioz Zuluaga
Xabier Urroz Zabalza

Calle Mayor 37-Epª Oficina B (Burada-Burlata)

estudio@orekari.coop

loa

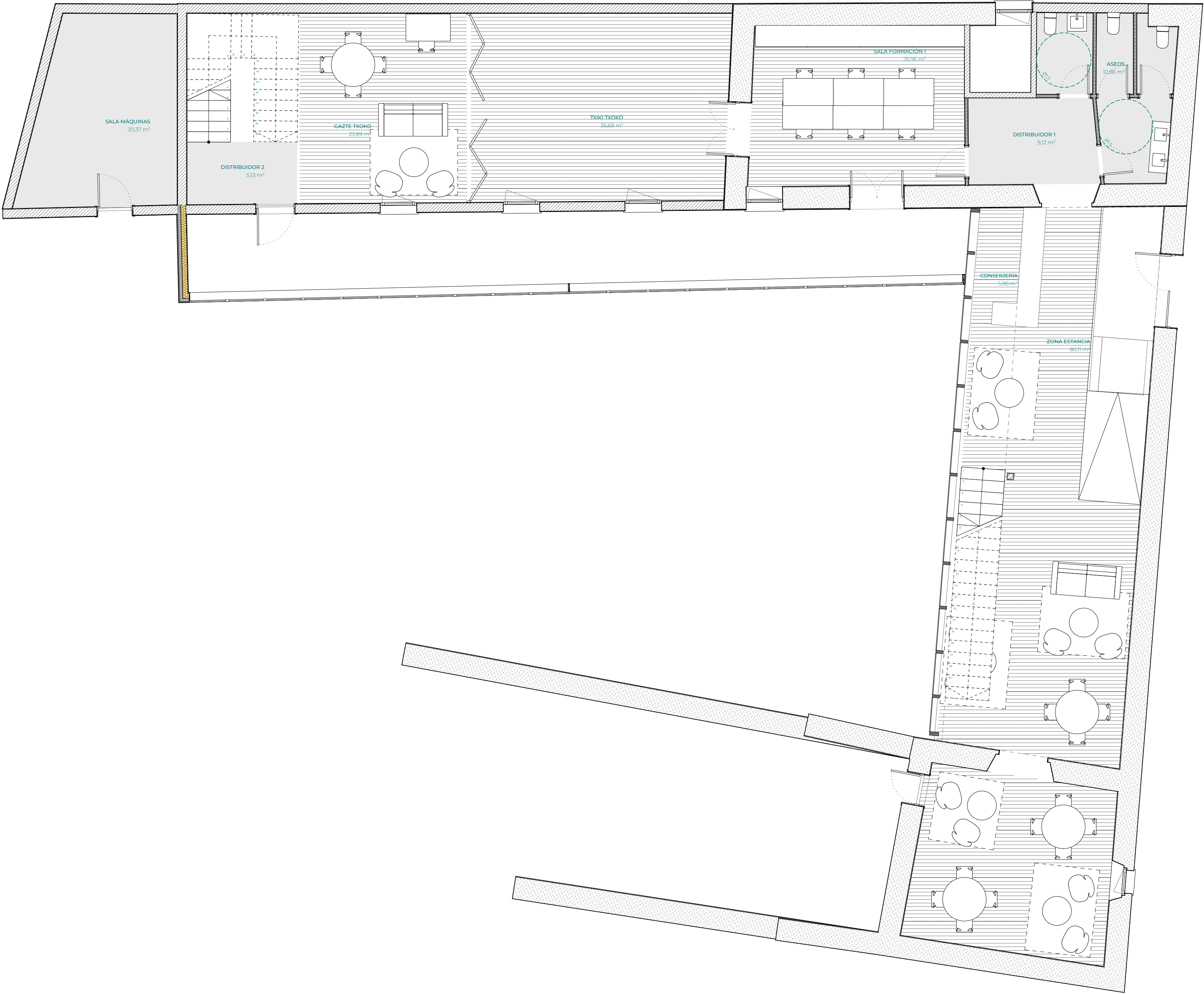
e: 1:75, 1:1
f: DIN A2

05/2025

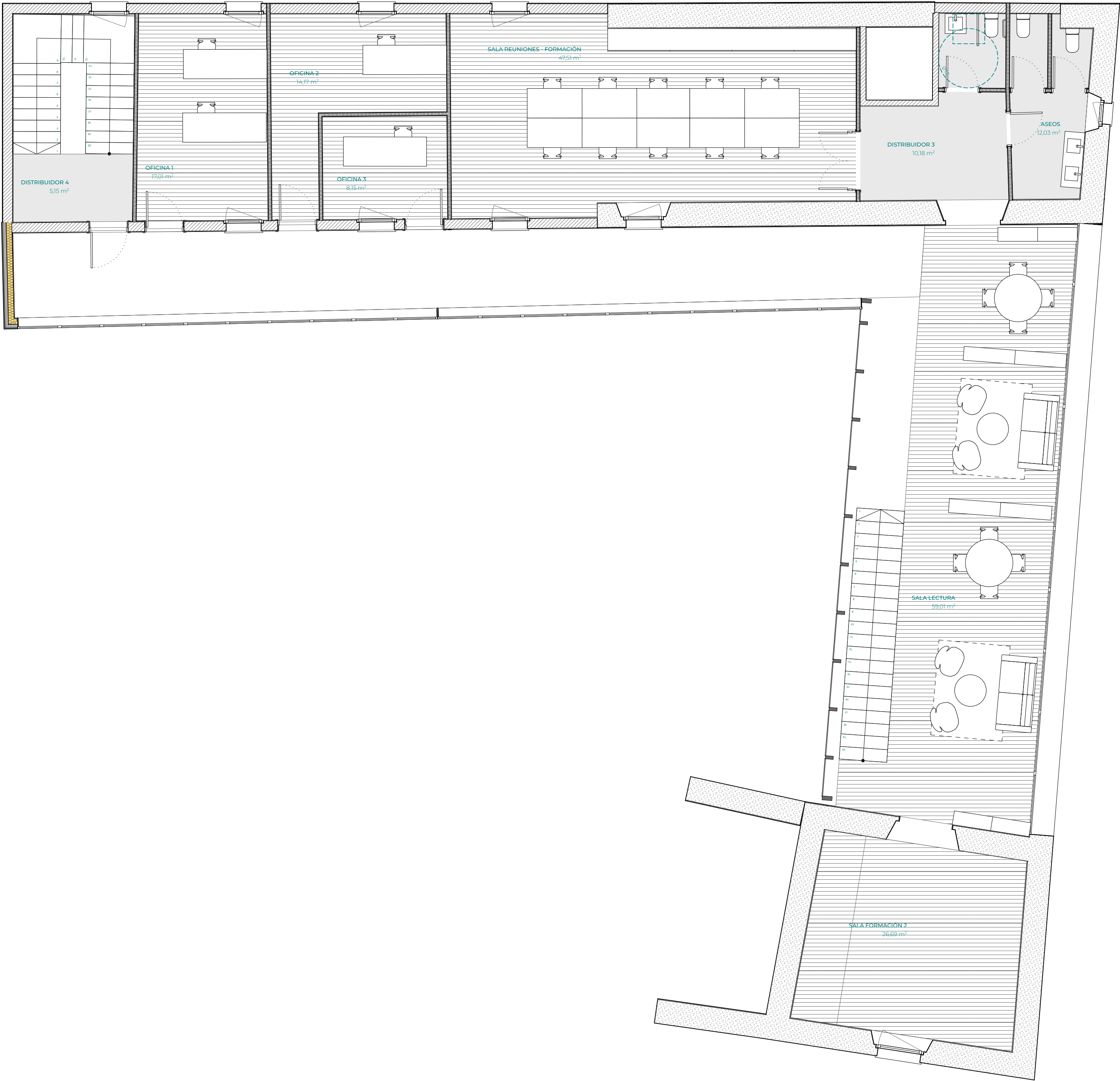
P03

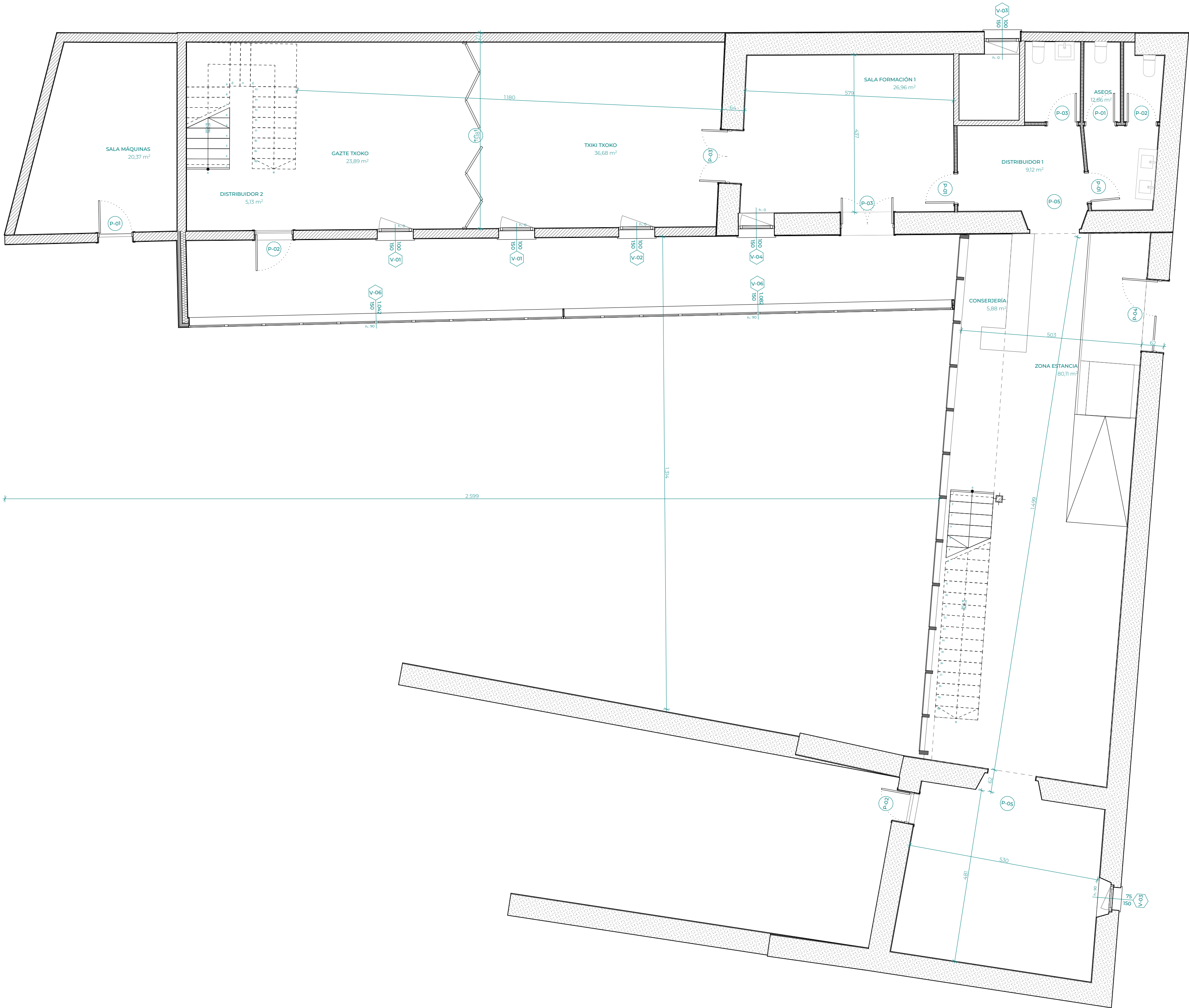
ANEXO 3

PLANOS ANTEPROYECTO



Superficies Útiles	
	Sup. Útil (m2)
Pª1ª	
ASEOS	12,03
DISTRIBUIDOR 3	10,18
DISTRIBUIDOR 4	5,15
SALA FORMACIÓN 2	26,69
SALA LECTURA	59,01
	113,06 m²
PªBª	
ASEOS	12,86
DISTRIBUIDOR 1	9,12
DISTRIBUIDOR 2	5,13
SALA MÁQUINAS	20,37
	47,48 m²
	160,54 m²





Superficies Útiles	
	Sup. Útil (m2)
Pª1ª	
ASEOS	12,03
DISTRIBUIDOR 3	10,18
DISTRIBUIDOR 4	5,15
SALA FORMACIÓN 2	26,69
SALA LECTURA	59,01
	113,06 m²
PªBª	
ASEOS	12,86
DISTRIBUIDOR 1	9,12
DISTRIBUIDOR 2	5,13
SALA MÁQUINAS	20,37
	47,48 m²
	160,54 m²

PROPUESTA
PªBª - Acotada + Carpintería

proyecto: Palacio Berriosuso / Berriosuso Jauregia
promotor/a: Ayuntamiento Berrioplano
fase: Anteproyecto

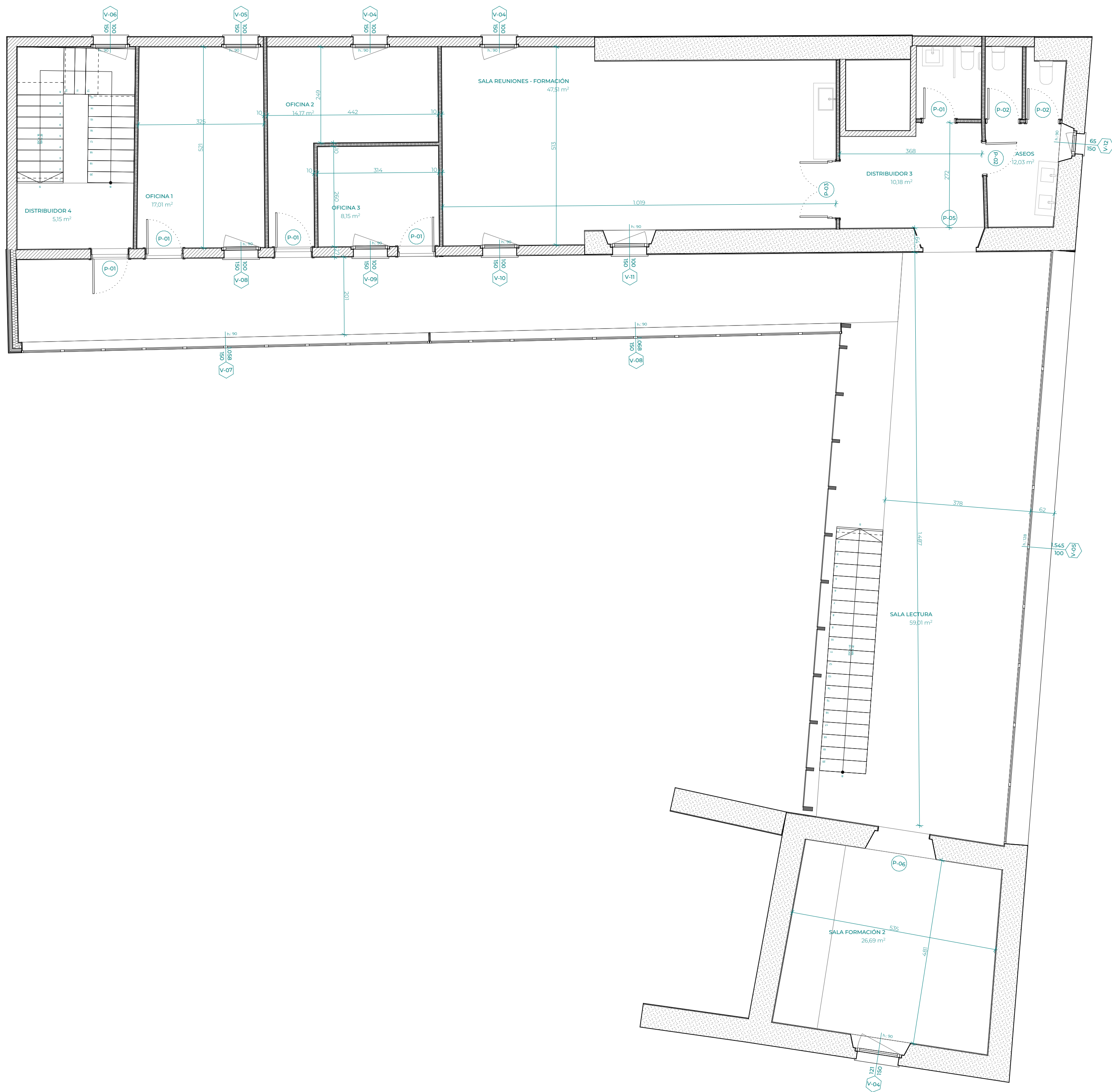
OREKARI estudio
arquitectos: Idoar Cabodevilla Antón
colaboradores: Itxaso Iturrioz Zuluaga
Xabier Urroz Zabalza

Calle Mayor 37-Epª Oficina B (Burada-Burlata) estudio@orekari.coop

loa

1:75
DIN A-2

08/2025

**PROPUESTA**
P^a1^a - Acotada + Carpintería

proyecto: Palacio Berriosuso / Berriosuso Jauregia
promotor/a: Ayuntamiento Berrioplano
fase: Anteproyecto

OREKARI estudio
arq. Iosir Cabodevilla Antón
col. Itxaso Iturrioz Zuluaga
Xabier Urroz Zabalza

Calle Mayor 37-Ep^a Oficina B (Burada-Burlata) estudio@orekari.coop

P07

P2501

*loa*

e: 1:75
f: DIN A-2

08/2025

ANEXO 4

MATERIAL TALLERES

PALACIO DE BERRIOSUSO BERRIOGOITIKO JAUREGIA

	+ ASPECTOS POSITIVOS ALDERDI POSITIBOAK	- ASPECTOS NEGATIVOS ALDERDI NEGATIBOAK
EDIFICIO ACTUAL Ubicación, espacios, iluminación natural, conexión con el exterior, ...		
GAUR EGUNGO ERAIKINA Kokapena, espazioak, argiztapen naturala, kanpoaldearekiko konexioa...		
ESPACIO EXTERIOR Ubicación, usos, soleamiento y clima, conexión con el interior del edificio, ...		
GAUR EGUNGO ERAIKINA Kokapena, erabilerak, eguzkimendua eta klima, eraikinaren barrualdearekiko lotura...		

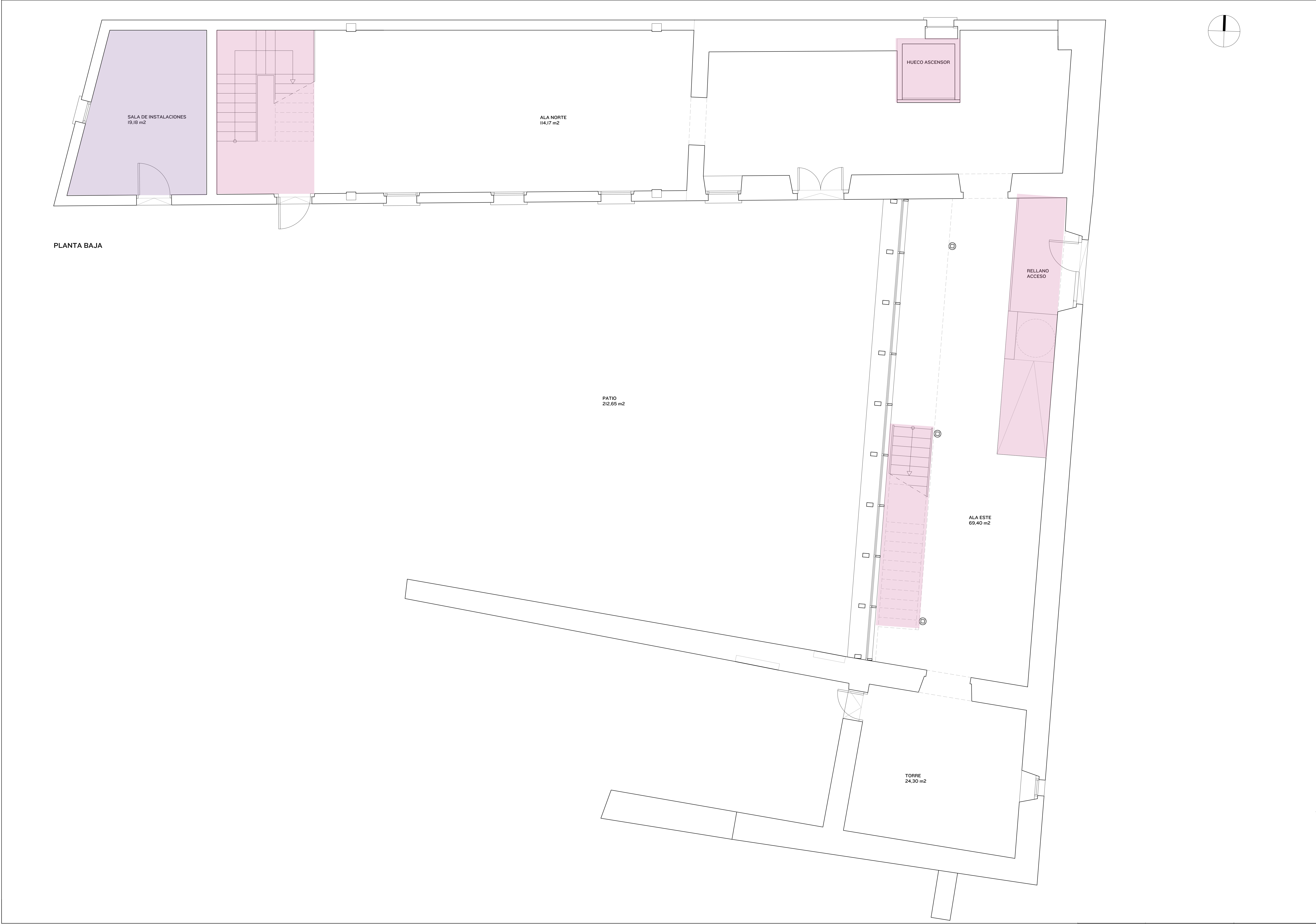
NECESIDADES Y DESEOS BEHARRAK ETA NAHIAK

PALACIO DE BERRIOSUSO
BERRIOGOITIKO JAUREGIA

MUNICIPIO DE BERRIOPLANO
BERRIOBEITIKO UDALERRIA

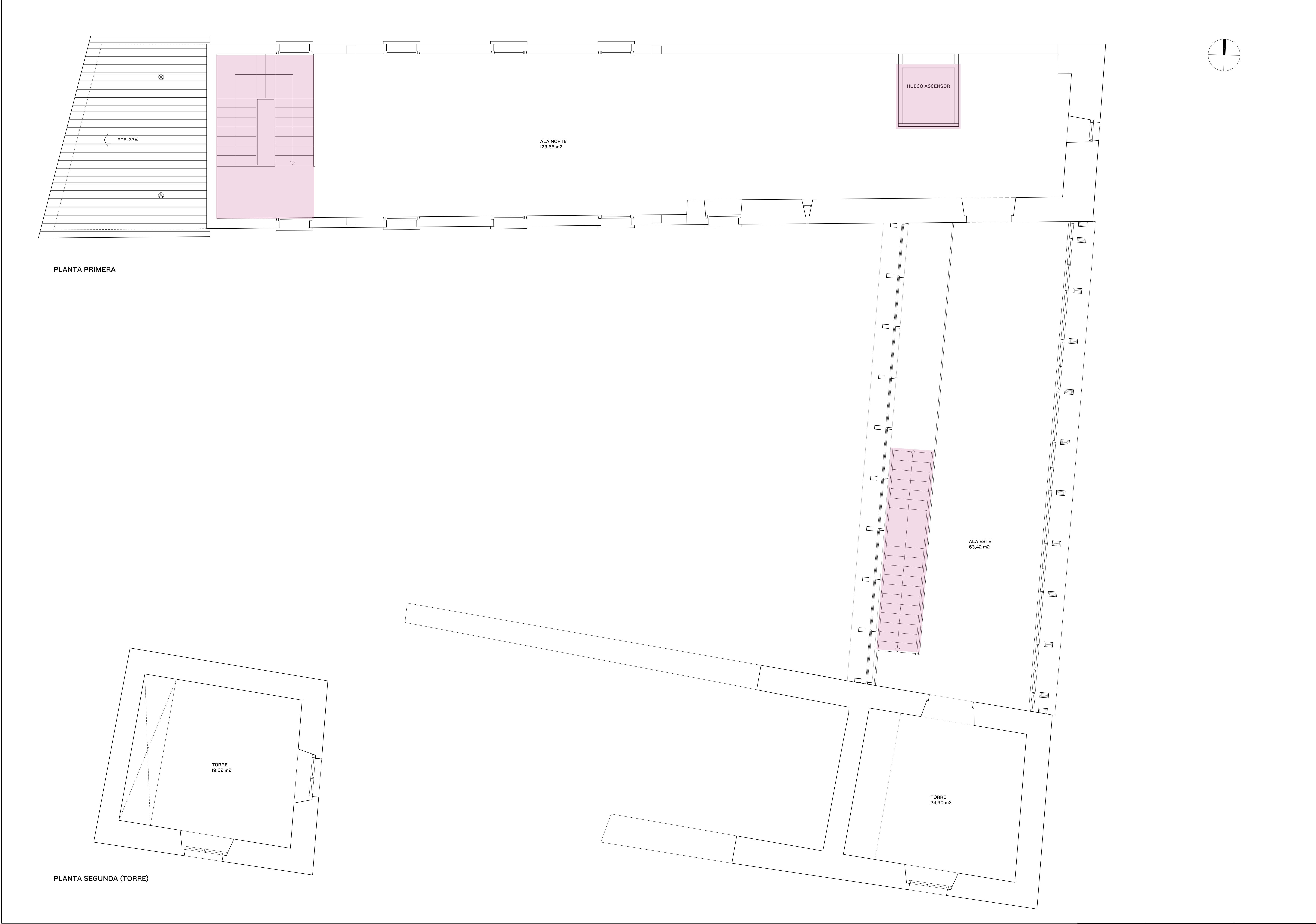
PALACIO DE BERRIOSUSO BERRIOGOITIKO JAUREJIA

PLANTA BAJA BEHEKO SOLAIRUA



PALACIO DE BERRIOSUSO BERRIOGOITIKO JAUREJIA

PLANTA PRIMERA LEHENENGO SOLAIRUA



PALACIO DE BERRIOSUSO BERRIOGOITIKO JAUREGIA

		+	-	>
		ASPECTOS POSITIVOS ALDERDI POSITIBOAK	ASPECTOS NEGATIVOS ALDERDI NEGATIBOAK	PROPUESTAS PROPOSAMENAK
EDIFICIO ACTUAL Ubicación, espacios, iluminación natural, conexión con el exterior, ... GAUR EGUNGO ERAIKINA Kokapena, espazioak, argiztapen naturala, kanpoaldearekiko konexioa...	PLANTA BAJA BEHEKO SOLAIRUA	- Buena iluminación natural - Buena accesibilidad - Acceso al patio interior - Posibilidad de ampliar ala sur	- La cristalera no tiene protección solar - No tiene ventanas hacia la calle - Espacios estrechos - El ala este no esta compartimentada por plantas	- Usos relacionados con la cultura, deporte y formación, y zonas de estancia - Público intergeneracional y multicultural - Horario mañana y tarde con usos diferenciados - Personal que fomente actividades para relacionarse
	PLANTA 1 1. SOLAIRUA	- Buena iluminación natural - Buena accesibilidad - Posibilidad de ampliar ala sur	- La cristalera no tiene protección solar - Espacios estrechos - El ala este no esta compartimentada por plantas - Destinar la primera planta a la administración	- Espacio de la torre para uso infantil +10 años
	PLANTA 2 2. SOLAIRUA	- Espacio alto y atractivo	- No es accesible	- Espacio de la torre para uso infantil +10 años

PALACIO DE BERRIOSUSO BERRIOGOITIKO JAUREGIA

		+	-	>
		ASPECTOS POSITIVOS ALDERDI POSITIBOAK	ASPECTOS NEGATIVOS ALDERDI NEGATIBOAK	PROPUESTAS PROPOSAMENAK
ESPACIO EXTERIOR Ubicación, usos, soleamiento y clima, conexión con el interior del edificio, ... KANPOALDEA Kokapena, erabilerak, eguzkimendua eta klima, eraikinaren barrualdearekiko lotura...	ACCESO Y ENTORNO SARRERA ETA INGURUA	- Edificio singular - Buena accesibilidad	- Falta aparcamiento - El acceso al edificio es una acera	- Parada de bicis eléctricas
	PATIO INTERIOR BARRUKO PATIOA	- Buena orientación - Acceso desde el interior - Tamaño amplio	- Accesibilidad limitada - No tiene acceso desde el ala este	- Espacio polivalente en el patio interior: cine de verano, conciertos, etc. - Anfiteatro en el patio - Mobiliario y vegetación en el patio interior: bancos, fuente, árboles, ... - Jardín para poder sentarse y estar
	PLHUERTAS BARATZAK	- Uso habitual	- No hay espacio de almacenamiento	

PROPUESTAS PROPOSAMENAK

TIPO DE USO ERABILERA MOTA	ACTIVIDADES JARDUERAK	SUPERFICIE AZALERA	CONFORT (iluminación, acústica, materiales...) EROSOTASUNA	MOBILIARIO (mesas, sillas, material,...) ALTZARIAK
1. ZONA DE ESTANCIA				
2. SALA DE LECTURA				
3. ESPACIO INTERGENERACIONAL				
4. ESPACIO PARA EXPOSICIONES				
5. ESPACIO PARA PROYECCIONES				
6. ESPACIO PARA ACT. CULTURALES				
7. ESPACIO MULTICULTURAL				
8. SALA PARA ACT. DEPORTIVAS				
9. SALA PARA MANUALIDADES				
10. SALA PARA FORMACIÓN				
11. SALA DE INFORMÁTICA				
12. SALA DE REUNIONES				
13. ESCUELA DE MÚSICA				
14. SALA DE ENSAYO				

PROPUESTAS PROPOSAMENAK

TIPO DE USO ERABILERA MOTA	ACTIVIDADES JARDUERAK	SUPERFICIE AZALERA	CONFORT (iluminación, acústica, materiales...) EROSOTASUNA	MOBILIARIO (mesas, sillas, material,...) ALTZARIAK
15. GAZTEGUNE				
16. ESPACIO INFANTIL				
17. CENTRO DE DÍA				
18. JUBILOTECA				
19. PUNTO DE INFORMACIÓN				
20. PUNTO DE FOMENTO DE EXCURS.				
21. RADIO				
22. ESPACIO DE CONCILIACIÓN				
23. TXOKO DE CAFÉ				
24. CINE DE VERANO				
25. CONCIERTOS				
26. ZONA DE ESTANCIA				

	TIPO DE ESPACIO	ESPAZIO MOTA	m² prop.
1	ZONA ESTANCIA		70 m²
	Txoko café + vending		
	Espacio intergeneracional		
	Espacio para proyecciones		
2	SALÓN DE ACTOS		150 m²
	Espacio para actividades culturales		
3	SALA LECTURA / ESTUDIO		50 m²
	Ordenador para informatica		
	Coworking		
	Sala estudio		
4	SALA FORMACIÓN 1		70 m²
	Sala actividades culturales		
	Sala para manualidades		
	Sala para actividades deportivas		
5	SALA FORMACIÓN 2		20 m²
	Sala reuniones, clases refuerzo...		
6	SALA ENSAYO (insonorizada)		30 m²
7	TXIKI TXOKO (0-10 años)		30 m²
8	GAZTETXOKO (10-16 años)		30 m²
9	PATIO / EXTERIOR		
	Cine de verano		
	Conciertos		
	Zona estancia		
	Barra		
10	SERVICIOS		
	Aseos		10 m²
	Almacén		10 m²
	Punto información		10 m²
	Conserjería		10 m²
	Oficinas municipales (3 oficinas + sala reuniones)		50 m²
			540 m²

ANEXO 3

PLANOS ANTEPROYECTO

ANEXO 4

MATERIAL TALLERES

ANEXO 5

REFERENCIAS ANEXO

